

Принята на заседании
педагогического совета
№1
«26» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
детский сад № 22
 С.А. Царева
Приказ №62 от 26.08.2022г.



**Образовательная программа
муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения
«Детский сад №22»**

2022

№п/п	содержание	стр
I	Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 22»	
1.1	Введение	3
1.2	Цели и задачи реализации программы дошкольного образования	4
1.3	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4	Направления деятельности ДОУ	6
1.5	Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	7
1.6	Система мониторинга	22
2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	24
2.1	Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования	25
2.2	Целевые ориентиры образования в раннем возрасте	26
2.3	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	27
II	Содержательный раздел	
3.	Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.	28
3.1	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	28
3.2	Образовательная область «Познавательное развитие»	36
3.3	Образовательная область «Речевое развитие»	58
3.4	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	71
3.5	Образовательная область «Физическое развитие»	87
4.	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.	109
5	Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ	118
5.1	Региональный компонент	126
5.2	Преимственность ДОУ и школы	130

5.3	Дополнительные образовательные услуги	137
6.	Способы и направления поддержки детской инициативы	140
7.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	142
III	Организационный раздел	
8.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	147
9.	Режим дня	155
10.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	169
11.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	174

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 22»

1.1. Введение

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени и дошкольного образования.

Программа разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Целью Программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО). Кроме того, учтены концептуальные положения используемой в ДОУ примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

1.2 Цели, задачи, принципы построения образовательной программы

На основании раздела 2 ФГОС ДО образовательная программа призвана обеспечивать развитие личности дошкольников в различных видах деятельности с учётом их возрастных, психологических и физиологических особенностей, направлена на достижение следующих задач:

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, развитие творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с окружающим миром, другими людьми, самим собой;
- объединение обучения и воспитания в единый образовательный процесс на основе нравственных и социокультурных ценностей, норм и правил поведения, принятых в обществе;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, нации, пола, социального статуса;

- формирование общей культуры личности ребёнка, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- охраны и укрепления физического и психического здоровья, в том числе эмоционального благополучия ребёнка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей.

1. 3. Принципы и подходы к формированию программы

В основе реализации основной образовательной программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

1.4. Направления деятельности

Осуществление воспитательных и образовательных задач, в соответствии с ООП протекает через следующие направления работы:

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.5 Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Сотрудники

Административный персонал - 1 чел. (заведующая), 1 чел.(зам.зав.по УВР)

Педагогические работники - 4 чел.

Обслуживающий персонал - 8 чел.

Качественный состав педагогов по уровню образования			Квалификация педагогов				Распределение педагогов по стажу работы				Возрастной состав пед.кадров			
<i>высшее</i>	<i>Незаконченное высшее</i>	<i>Среднее специальное</i>	<i>Высшая</i>	<i>первая</i>	<i>Соответствие</i>	<i>Без категории</i>	<i>До 5 лет</i>	<i>5-10 лет</i>	<i>10-25 лет</i>	<i>Более 25 лет</i>	<i>До 30 лет</i>	<i>30-40 лет</i>	<i>40-55 лет</i>	<i>Более 60 лет</i>
1	-	3	-	4	-	-		-	3	1	1	-	3	-

Родители

Характеристика контингента семей воспитанников

*Всего семей - **46***

Многодетные семьи	полные семьи	Неполные семьи	Сироты, опекаемые	Семьи соц.риска	Дети инвалидов
18(39%)	41(89%)	5(11%)	0	2(4%)	3(7%)

Социальное состояние семей воспитанников

<i>Рабочие</i>	<i>служащие</i>	<i>интеллигенция</i>	<i>предприниматели</i>	<i>безработные</i>	<i>студенты</i>
55(70%)	4(5%)	0 (0%)	1(1%)	24(30%)	-

МБДОУ детский сад №22 посещают воспитанники в возрасте от 1,6 г. до 7 лет. Организация обеспечивает право на получение общедоступного и качественного дошкольного образования.

Предельная наполняемость групп определена в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», исходя из расчёта группы по площади:

<i>Всего</i>	<i>С 1г.до 2 лет</i>	<i>С 2 -3 лет</i>	<i>С 3 -4 лет</i>	<i>С 4- 5 лет</i>	<i>С 5 -6 лет</i>	<i>Старше 6 лет</i>
52чел.	1	7	11	15	9	9

1 группа младшая разновозрастная (с.Энтузиаст)-**12 чел.**

2 группа старшая разновозрастная (с.Энтузиаст) - **26 чел.**

3 группа разновозрастная(с.Городище)-**14 чел.**

Возрастная категория	Направленность групп	Количество групп	Количество детей
От 1,6 до 4 лет	Общеразвивающая	1	12
От 4 до 7 лет	Общеразвивающая	1	26
От 1,6 до 7 лет	общеразвивающая	1	14
Всего 3 группы – 52 ребенка			

Характеристика возрастных особенностей воспитанников, в том числе по направлениям развития, дана в программе «От рождения до школы», 2020 года издания (см. страницы 86-87, 127-128, 172-174, 223-225).

У всех 3 общеразвивающих групп планирование ведётся на основе примерной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Веракса, 2020 года .

Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастная характеристика детей 1,6-4 лет

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании

воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и

неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные

отрывки из любимых произведений.. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

Возрастная характеристика, контингента детей 4-7 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка,

неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении, особенно со сверстниками*, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок научается регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. *Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети

используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лежке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «*эмоциональное предвосхищение*» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется

новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к

спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

1.6. Система мониторинга

Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения ООП ДОУ осуществляется два раза в год (сентябрь – май). Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей и отвечает следующим требованиям:

- Соответствие возрастным особенностям детей дошкольного возраста;
- Возможности достижения их нормально развивающимися детьми в ходе освоения Программы.

Способы осуществления мониторинга разнообразны:

1. Наблюдение
2. Обследование детей
3. Сбор информации в Банк данных о педагогах ДОУ
4. Анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом
5. Анкетирование родителей.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогами, специалистами ДОУ. С помощью средств мониторинга можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Вывод: Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Педагоги ДОУ используют мониторинг для выработки индивидуального образовательного маршрута

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Направления	Диагностические материалы
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Методика департамента образования Владимирской области (постановление губернатора области №473 ст.31.09.2004г) «Определение физической подготовленности дошкольников» • О.А. Сафоновой « Экспресс- анализ и оценка детской деятельности»
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • О.А. Сафоновой « Экспресс- анализ и оценка детской деятельности»
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> • О.А. Сафоновой « Экспресс- анализ и оценка детской деятельности»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • О.А. Сафоновой « Экспресс- анализ и оценка детской деятельности.
Социально-личностное	<ul style="list-style-type: none"> • О.А. Сафоновой « Экспресс- анализ и оценка детской деятельности»
Ранний возраст	<ul style="list-style-type: none"> • К.Л. Печора, Л.Г. Голубева «Диагностика нервно- психического развития»

2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

2.1. Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования

Содержание основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- *Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.*
- *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.*

2.2. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

2.3. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

II. Содержательный раздел

3. Образовательная деятельность в соответствии с образовательными областями и учетом используемых в ДОУ программ и методических пособий. Обеспечивающих реализацию данных программ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

3.1 Социально-коммуникативное развитие

№ п/п.	Задачи образовательной области	Планируемый результат
1.	Приобщение детей к социокультурным нормам и ценностям, традициям семьи, общества и государства.	Ребёнок следует социокультурным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности.

2.	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности.	Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Обладает установкой положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
3.	Развитие личностных качеств ребёнка (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий).	Ребёнок способен к волевым усилиям, к принятию собственного решения. Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности (игре, общении и т.д.), Способен самостоятельно выбрать себе род занятий.
4.	Развитие у воспитанников социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.
5.	Формирование у дошкольников позитивных установок к различным видам труда и творчества.	Ребёнок обладает положительной установкой к различным видам труда и творчества.
6.	Формирование у ребёнка основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	Ребёнок соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены.
7.	Приобщение детей к социо-культурным традициям своей малой Родины.	Ребёнок активный участник социо-культурных мероприятий Владимирского края.
8.	Формирование толерантного отношения у детей к культуре и традициям других народов	Ребенок проявляет уважительное отношение к людям других национальностей, их культуре и традициям

Основные формы, методы и приемы взаимодействия с детьми в процессе реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Занятие (занимательное дело): — занятие – путешествие; — занятие – игра; — занятие – викторина; — занятие – конкурс; — занятие – сказка; — занятие – сюрприз; — занятие – презентация; — занятие – фантазирование (построено на воображаемой ситуации); — занятие – творческая мастерская; — занятие, имитирующее общественно-культурное мероприятие (заочная экскурсия по городу, путешествие в прошлое, литературная прогулка, гостиная) ▪ Экскурсии ▪ Наблюдения ▪ Беседы (этические, философские, 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Обучение способам поведения, показ ▪ Объяснение, внушение, убеждение в форме разъяснения ▪ Напоминание ▪ Похвала, поощрение ▪ Упражнения ▪ Ситуативный разговор ▪ Коллективный разговор ▪ Беседа, рассказ, вопросы ▪ Личный пример ▪ Ситуации выбора ▪ Проблемные ситуации ▪ Воображаемые ситуации ▪ Дидактические и развивающие игры ▪ Игры-инсценировки, игры-драматизации ▪ Игры с макетами 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Игры (сюжетно-ролевые, строительные, режиссерские, театрализованные, развивающие, игры с макетами) ▪ Общение (взрослый создает условия для возникновения содержательного общения) ▪ Самообслуживание ▪ Рассматривание иллюстраций, книг ▪ Продуктивная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Объяснение ▪ Напоминание ▪ Беседы ▪ Личный пример ▪ Рассказ ▪ Вопросы ▪ Показ ▪ Совместная деятельность (игровая, трудовая, исследовательская и пр.) ▪ Ситуативный разговор ▪ Ситуации выбора ▪ Чтение произведений художественной литературы ▪ Просмотр детских передач, мультфильмов ▪ Использование бытовых (жизненных) ситуаций для демонстрации общепринятых

<p>эвристические)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Чтение с последующим обсуждением ▪ Коллективный разговор в форме «посиделок» ▪ Творческие задания и упражнения ▪ Дидактические игры ▪ Игровые обучающие ситуации (ИОС) ▪ Моделирование проблемных ситуаций ▪ Продуктивная деятельность ▪ Тренинги ▪ КТД (коллективное творческое дело) ▪ Ситуации активизирующего общения 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Коммуникативные игры ▪ Рассматривание иллюстраций ▪ Тематический досуг ▪ Продуктивная деятельность ▪ Трудовая деятельность (ХБТ, труд в природе, дежурство и пр.) ▪ Проектная деятельность (проекты социально-личностной направленности) ▪ Чтение, использование художественного слова, слушание литературных произведений в аудиозаписи ▪ Сюрпризные моменты ▪ Введение правил группы 		<p>норм поведения (приход гостей, посещение театра или музея, поход в магазин, переход через дорогу, поездка в общественном транспорте и пр.)</p>
--	--	--	---

Способы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» по возрастам

Младшая разновозрастная группа с 1,6 до 4 лет		Старшая разновозрастная группа с 4 до 7 лет		
2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<p><u>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</u> целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в</p>	<p><u>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</u> организуют партнёрское сотрудничество в продуктивной деятельности с целью показать детям её различные способы;</p>	<p><u>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</u> используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь; подают образовательный материал сюжетно, сочиняют</p>	<p><u>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</u> используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную; используют карты, знаковые</p>	<p><u>С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:</u> используют правила жизни детей в группе как основу поведения; на материале литературных произведений, исторических</p>

<p>течение дня; подают детям пример желаемых реакций и поведения; устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.); вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»; вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых; используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения; открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению; используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста; практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого</p>	<p>выступают партнёрами и организуют совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально, по подгруппам; используют игровую мотивацию при организации продуктивных видов детской деятельности; побуждают детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.; организуют продуктивную и игровую деятельность детей, побуждают их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. д.); обучают на основе подражания взрослому; рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; отмечают и публично поддерживают любые успехи детей; не допускают критику ребёнка, при необходимости осуждают его конкретные действия, поступки. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка; используют в роли носителей</p>	<p>сказки и истории; организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением; используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости; внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях; чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи; вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость; используют тематические коллекции в работе с детьми; эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы; используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой</p>	<p>системы, схемы и планы, глобус; организуют наблюдение, исследование и экспериментирование; создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий; моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости; обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.</p>	<p>фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда; стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада — помощи малышам и их педагогам; продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; отмечают и публично поддерживают успехи детей; реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы; организуют опыт поочерёдного выполнения</p>
---	--	--	---	--

<p>содержания детьми; отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие; соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона; проводят пальчиковые игры; проводят артикуляционные звуковые игры.</p>	<p>критики только игровых персонажей, для которых создавались эти продукты.</p>	<p>применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов; показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям; создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда; Формируют навыки выполнения простых хозяйственно-бытовых поручений в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.); обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов. Поощряют интерес детей к фотографиям друг друга; создают фотолетопись жизни группы; обеспечивают детям</p>		<p>детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности; развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей; поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов; читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор; находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;</p>
---	---	--	--	---

		<p>возможность руководить в игре действиями воспитателя; строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа;</p> <p>по возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в тёплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»;</p> <p>расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видео-экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.</p>	<p>по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;</p> <p>рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями;</p> <p>систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний);</p> <p>создают развивающую предметно-пространственную среду.</p> <p><u>С целью формирования мотивации учения педагоги:</u></p> <p>читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;</p> <p>приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди;</p> <p>делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её</p>
--	--	--	---

				<p>совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).</p> <p><u>Для развития мелкой моторики руки педагоги:</u> используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками; упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки; используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр. вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисеро-графию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.</p>
--	--	--	--	--

Методическое обеспечение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Н.С.Голицына «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью»

В.Н.Недоспасова «Растем играя»

Л.Ф.Тихомирова, А.В.Басов «Развитие логического мышления у дошкольников»

А.Э.Симановский «Развитие творческого мышления детей»

О.Л.Кабачек «Диалоги о культуре»

О.М.Дьяченко «Развиваем воображение дошкольников»

С.В.Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста»

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет»

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание в детском саду»

О.В.Солнцева «Дошкольник в мире игры»

Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова, А.Н.Федотова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста»

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Учебно-методическое пособие «Безопасность»

Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора»

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Ребенок в городе»

Л.А.Вдовиченко «Ребенок на улице»

Л.Логина «365 уроков безопасности»

3.2.Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
- о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Младшая разновозрастная группа 1,6 г.-4 лет

(от 2 до 3 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

Формировать представления о предметах ближайшего окружения, простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.д.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч – синий мяч; большой кубик – маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процессе знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т.д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 штук) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков – цвет, форма, величина).

(от 3 до 4 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко и т.д.). знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь – одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная и т.д.).

Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов). Собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В современных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Старшая разновозрастная группа 4 -7 лет

(от 4 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала.

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей.

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

(от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия.

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный – короткий, пушистый – гладкий и т.д.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.д.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показывать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т.п.). совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры объединяя детей в подгруппы по 2 – 4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое, определять изменение в расположении предметов.

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и т.д.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность.

(от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам.

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук и в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов: сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве; выделять характерные детали.

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении правил и установленных норм.

Дидактические игры. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, домино, мозаика и др.). развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и др.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

- **Приобщение к социокультурным ценностям**

- Младшая разновозрастная группа 1,6 г.-4 лет**

- (от 2 до 3 лет)*

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

- Способствовать появлению в словаре детей обобщенных понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и др.

- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

- (от 3 до 4 лет)*

- Продолжать знакомить с предметами ближайшего окружения, их назначением.

- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

- Рассказывать детям о понятным им профессиях (воспитатель, повар, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

- старшая разновозрастная группа 4 -7 лет**

(от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

(от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, мультиварка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.д.). рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз и т.д.), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомит с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и пр.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная

техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

(от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотекой, музеем.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, колледж, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

Расширять осведомленность детей о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире, об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).

- **Формирование элементарных математических представлений**

Младшая разновозрастная группа 1,6 г.-4 лет

(от 2 до 3 лет)

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один-много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначение в речи (большой дом – маленький домик, большая матрешка – маленькая матрешка, большие мячи – маленькие мячи т.д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

(от 3 до 4 лет)

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, эти – все красные, эти – все большие и т.д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать предположения типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; означать результат сравнения словами (длинный – короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий – узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий – низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой – маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху – снизу, вверху – внизу, справа – слева, впереди – сзади

(позади). Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени.

Развивать умение ориентироваться в контрастных частях суток: день – ночь, утро – вечер.

Старшая разновозрастная группа 4-7л.

(от 4 до 5 лет)

Количество и счет. Дать детям представления о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни – красного цвета, а другие – синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом перечисленной группы; относить последнее числительное ко всем перечисленным предметам, например: «Один, два, три – всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?»

Формировать представления о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет, или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну – 3 и 3; или «Елочек больше (3), а зайчиков меньше «2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее – короче, шире – уже, выше – ниже, толще – тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности – в порядок убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка – самая высокая, эта (оранжевая) – пониже, эта (розовая) – самая низкая» и т.п.).

Форма. Развивать представления детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре и кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и т.д.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представления о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой – маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка – круг, платок – квадрат, мяч – шар и т.д.

Ориентировка в пространстве. развивать умение определять пространственные направления от себя, двигаясь в заданном направлении (вперед – назад, направо – налево, вверх – вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева – окно, сзади на полках – игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко – близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро – день, вечер – ночь).

Объяснять значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

(от 5 до 6 лет)

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целыми множествами и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше множества или их равенство.

Учить считать в пределах 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получить равенство из

неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7, если из 8 убрать один предмет, то станет 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большего количества по образцу и заданному числу в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин – всех игрушек поровну – по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, из расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 – это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента – самая широкая, фиолетовая – немного уже, красная – еще уже, но она шире, чем желтая, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т.д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно – с помощью третьего (условной мерки), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятия о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные отделения, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов – прямоугольные, поднос и блюдо – овальные, тарелки – круглые и т.д..

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху – внизу, впереди (спереди) – сзади (за), слева – справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, менять его по сигналу, а также в соответствии со знаками – указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.д.); определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Машей, позади (сзади) Кати, около Юры, перед Наташей»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади – мишка, а впереди – машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

(от 6 до 7 лет)

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размер монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-), и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или части предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидкости и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезки прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких мелких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из частей отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию и представлению.

Ориентировка в пространстве. учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их

пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и т.д.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

- **Ознакомление с миром природы**

- Младшая разновозрастная группа 1,6 г.-4 лет**

- (от 2 до 3 лет)*

- Учить узнавать в природе. На картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т.д.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису, волка и др.) и называть их.

- Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и т.д.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

- Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Сезонные наблюдения.

- Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

- Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание на санках, игра в снежки и т.д.).

- Весна.** Формировать представления о весенних явлениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка,

насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

(от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумная рыбка, декоративные птицы.

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук и др.)

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снег (холодный, белый, от тепла – тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, то оно может засохнуть и т.д.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения.

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты, называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди одевают

зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, выросла трава, распустились листочки на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась трава, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том. Что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Старшая разновозрастная группа 4-7л.

(от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы, птицами.

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить о способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (ель, береза, клен, дуб и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и пр.)

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные изменения в природе.

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: прохладно, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (прохладно- исчезли насекомые; отцвели цветы и т.д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание на санках, ходьбе на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть времена года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветнике.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

(от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказывать о способах вегетативного размножения растений.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления о диких животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, муха, комар и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристик.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки. Народные приметы.

Формировать представления о том, что человек – часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей).

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомит детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные – маслята, опята, лисички т.д.; несъедобные – мухомор и др.).

(от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями подорожник, крапива и пр.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лестничих и др.)

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивной деятельности.

Объяснять детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человеку на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и т.д.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения.

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый месяц осени. Учить замечать приметы осени (прохладно, земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (шишки, семена, желуди и пр.) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т.д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели т.д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного снега лучше лепить и делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря – самый короткий день в году.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники, распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится – в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки – к долгой весне».

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Рассказа, что 22 июня – день летнего солнцестояния (самый длинный день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»

О.В.Дыбина "Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада" 2008г.

Т.В.Смирнова "Ребенок познает мир. Для младших дошкольников" 2008г.

Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова "Мы живем в России" 2003г.

Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова "Мир в котором я живу" Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром 2006г.

И.А.Морозова, М.А.Пушкарева "Ознакомление с окружающим миром." Конспекты занятий с детьми 6-7 лет 2006г.

С.Н.Николаева "Ознакомление дошкольников с неживой природой" 2003г.

О.В.Дыбина "Ознакомление дошкольников с предметным миром" 2007г.

Л.Г.Селихова "Ознакомление с окружающим миром" 2008г.

Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина "Безопасность" 2000г.

Н.С.Голицина "Экологическое воспитание дошкольников" Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. 2004г.

О.А.Соломенникова "Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе" 2007г.

С.Н.Николаева "Экологическое воспитание младших дошкольников" 2002г.

Л.Н.Прохорова "Экологическое воспитание дошкольников" 2003г.

О.А.Воронкевич "Добро пожаловать в экологию" 2004г.

С.Н.Теплюк "Занятия на прогулке с малышами". Для работы с детьми 2-4 лет 2006г.

С.Н.Николаева "Методика экологического воспитания в детском саду" 2001г.

А.И.Иванова "Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду" 2005г.

Л.Г.Селихова "Ознакомление с природой и развитие речи. Инсценирование занятий." 5-7 лет . 2008г.

Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина. Л.А.Обухова "Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников" 2005г.

В.А.Шишкина, М.Н.Дедулевич "Прогулки в природу" 2003г.

И.А.Понамарева, В.А.Позина "Занятия по ФЭМП во второй младшей группе детского сада" 2008г.

В.П.Новикова "Математика в детском саду" 3-4 года. 2006г.

В.П.Новикова "Математика в детском саду" 4-5 лет. 2006г.

В.П.Новикова "Математика в детском саду " 5-6 лет. 2006г.

В.П.Новикова"Математика в детском саду"6-7 лет. 2007г.

И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений"(средняя группа) 2007г.

3.3 Речевое развитие включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы:

1. Развитие словаря: освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи:
 - ✓ морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - ✓ синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - ✓ словообразование
4. Развитие связной речи:
 - ✓ диалогическая (разговорная) речь;
 - ✓ монологическая речь (рассказывание)

5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

2. **Принципы** развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

6 Средства развития речи:

- ◆ Общение взрослых и детей;
- ◆ Культурная языковая среда;
- ◆ Обучение родной речи в процессе непосредственно образовательной деятельности
- ◆ Художественная литература;
- ◆ Изобразительное искусство, музыка, театр;
- ◆ Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам Программы

Методы речевого развития:

В зависимости от используемых средств	В зависимости от характера речевой деятельности
<ul style="list-style-type: none">• Наглядные:<ul style="list-style-type: none">- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии);- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)• Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ,	<ul style="list-style-type: none">• Репродуктивные - основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов: метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры• Продуктивные - основаны на построении

<p>обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры. 	<p>собственных связных высказываний в зависимости от ситуации общения: обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестройкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания</p>
---	---

Приемы развития речи:

<p>Словесные</p>
<ul style="list-style-type: none"> • речевой образец; • повторное проговаривание; • объяснение; • указания; • оценка детской речи; • вопрос
<p>Наглядные</p>
<ul style="list-style-type: none"> • показ иллюстративного материала; • показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению
<p>Игровые</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровое сюжетно-событийное развертывание; • игровые проблемно-практические ситуации • игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание; • имитационно-моделирующие игры; • ролевые обучающие игры; • дидактические игры

Примерные виды интеграции области «Речевое развитие»

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценного речевого развития. Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)</p> <p>«Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие» (развитие детского творчества)</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>- использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений;</p> <p>-(использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Речевое развитие», закрепления результатов восприятия художественных произведений)</p>

<i>Формы образовательной деятельности</i>			
НОД	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с родителями
<i>Формы организации детей</i>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые	Групповые Подгрупповые

групповые	Индивидуальные		Индивидуальные
Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек Сочинение загадок	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра Дидактическая игра	Консультации, Мастер-класс Информационные стенды

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	2 -5 лет	- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предме-	- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание). - Формирование элемен-	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек). - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей

		<p>тов и игрушек.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном центре. - Чтение, рассматривание иллюстраций. - Сценарии активизирующего общения. - Речевоестимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<p>тарного реплицирования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<p>(коллективный монолог).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог).
5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> - Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. 	

		(беседа.). - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном центре. - Экскурсии. - Проектная деятельность.	тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая)	-Игры парами (настольно-печатные). -Совместная продуктивная деятельность детей.
2.Развитие всех компонентов устной речи	2 -5 лет	- Артикуляционная гимнастика. - Дид. игры, настольно-печатные игры. - Продуктивная деятельность. - Разучивание стихотворений, пересказ. - Работа в книжном центре. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине.	Называние, повторение, слушание. - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном центре; Чтение. Беседа. - Разучивание стихов.	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет	-Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры. -Игры-драматизации. - Экспериментирование с природным	- Речевые дид. игры. -Чтение, разучивание. - Беседа - Досуги - Разучивание стихов.	-Игра-драматизация. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. -Самостоятельная художественно-речевая деятельность.

		<p>материалом.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание, пересказ. - Речевые задания и упражнения. - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Артикуляционная гимнастика. - Проектная деятельность - Обучению пересказу литературного произведения. 		
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевые игры. - Чтение художественной литературы. - Досуги. 	<p>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Освоение формул речевого этикета (пассивное) 	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> - Интегрированные НОД. - Тематические досуги. - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. 	<ul style="list-style-type: none"> - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета. - Беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная художественно-речевая деятельность. - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно-ролевые игры.
4. Формирование интереса и потребности в чтении	2-5 лет	<p>Подбор иллюстраций</p> <p>Чтение литературы.</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Физкультурные досуги</p> <p>Заучивание</p> <p>Рассказ</p>	<p>Физкультминутки,</p> <p>прогулка, прием пищи.</p> <p>Беседа</p> <p>Рассказ</p> <p>чтение</p> <p>Д/и</p>	<p>Игры</p> <p>Дид. игры</p> <p>Театр</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Игры</p> <p>Продуктивная деятельность.</p>

		Обучение Экскурсии Объяснения	Настольно-печатные игры. Игры-драматизации.	Настольно-печатные игры. Беседы Театр
5-7 лет		Чтение художественной и познавательной литературы. Творческие задания. Пересказ . Литературные праздники. Досуги. Презентации проектов. Ситуативное общение. Творческие игры. Театр. Чтение литературы, подбор загадок, поговорок, пословиц.	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном центре. Досуги, кукольные спектакли. Организованные формы работы с детьми. Тематические досуги. Самостоятельная детская деятельность. Драматизация Праздники Литературные викторины.	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность. Игры

**Планируемые промежуточные результаты
освоения Образовательной программы ДОУ
Образовательная область «Речевое развитие»**

Младшая разновозрастная группа 1,6 г.-4 лет

от 2 до 3 лет

2 года — активный словарный запас — 200-300 слов;

средняя длина предложений — 2-4 слова;

понимает несложные рассказы по сюжетной картинке;

способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад; избегает общения с незнакомыми взрослыми.

3 года — активный словарный запас составляет до 1500 слов;

начинает использовать сложные предложения;

правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.

Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

для детей от 3 до 4 лет

Активный словарный запас составляет больше 1500 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Старшая разновозрастная группа 4-7л.

для детей от 4 до 5 лет

Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.

Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.

Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).

Умеет выделять первый звук в слове.

Рассказывает о содержании сюжетной картинке.

С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер. Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.

Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

Может выучить небольшое стихотворение.

Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

для детей от 5 до 6 лет

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики.

Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

от 6 до 7 лет

Имеет достаточный богатый словарный запас.

Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметом).

Активно использует монологическую речь, используя грамматические формы, правильно согласует слова в предложении.

Свободно рассказывает истории по сюжетным картинкам.

Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения.

Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.

Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложноподчиненные предложения разных видов, с использованием языковых средств для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Называет в последовательности слова в предложении.

Определяет свободно место звука в слове и умеет делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части.

Находит в предложении слова с заданным звуком.

Охотно рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном.

Использует свободно выразительную речь для передачи эмоционального отношения.

Умеет внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Правильно использует грамматический строй речи, согласует слова, произносит звуки в слове, ставит ударения.

Имеет хороший запас бытового, природоведческого, обществоведческого словаря.

Проявляет интерес к художественной и познавательной литературе.

Различает жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, былина), может объяснить основные различия.

Называет любимые сказки и рассказы.

Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.

Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки-рассказа.

При чтении стихотворений, в драматизациях использует эмоциональность, естественность поведения, интонации, жесты, мимику, передавая свое отношение к содержанию литературной фразы.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

А.И.Максаков "Правильно ли говорит Ваш ребенок? Пособие для воспитателей и родителей. Для занятий с детьми от рождения до семи лет" 2006г.

А.И.Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. 2006г.

Л.Н.Смирнова "Развитие речи у детей 2-3 лет" 2006г.

В.В.Гербова "Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада" 2008г.

В.В.Гербова "Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада" 2007г.

Н.Г.Комратова "Учимся говорить правильно" Учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет. 2005г.

В.Н.Чернякова "развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет" 2005г.

Н.В.Дурова "Фонематика" 2002г.

А.Г.Арушанова "Формирование грамматического строя речи. Речь и речевое общение детей".Для работы с детьми 3-7 лет 2008г.

А.Г.Арушанова "Развитие диалогического общения (речь и речевое общение детей) 2008г.

И.А.Морозова, М.А.Пушкарева "Развитие речевого восприятия .Конспекты занятий 5-6 лет" 2008г.

Г.Я.Затулина "Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительная группа" 2009г.

А.В.Ундзенкова, Л.С.Колтыгина "Звукарик" 2007г.

В.В.Гербова"Занятия по развитию речи в средней группе"2008г.

Г.Я.Затулина"Конспекты комплексных занятий по развитию речи"(средняя группа) 2008г. Л.А.Кулешова "Занятия по обучению грамоте в ДОУ"2005г.

Л.В.Управителева "Обучение грамоте в детском саду "2007г.

Г.Я.Затулина "Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте.Старший дошкольный возраст" 2008г.

3.4. *Художественно-эстетическое развитие предполагает*

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<p>Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;</p> <p>Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;</p> <p>Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</p>	<p>Дать детям представления о том, что все люди трудятся;</p> <p>Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;</p> <p>Формировать интерес к окружающим предметам;</p> <p>Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;</p> <p>Различать эмоциональное состояние людей;</p> <p>Воспитывать чувство симпатии к</p>	<p>Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;</p> <p>Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;</p> <p>Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;</p> <p>Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</p> <p>Дать элементарные представления об архитектуре;</p> <p>Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;</p> <p>Формировать эмоционально –</p>	<p>Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;</p> <p>Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;</p> <p>Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен;</p> <p>Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;</p> <p>Развивать воображение, творческие способности;</p>

	другим детям.	эстетическое отношение к народной культуре.	Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем); Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.
--	---------------	---	--

Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность	Планируемые результаты
Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой; Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение	Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях; Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей; Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира; Формировать знания о Родине, Москве; Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов; Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение; Знакомить с изменениями, происходящими в	Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес; Развивать эмоционально – эстетическое отзывчивость на произведения искусства; Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства; Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном,	Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности; Развивать эстетические чувства; Учить создавать художественный образ; Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать; Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события; Развивать художественное	Ребёнок овладевает основными культурными способами художественной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разного материала; самостоятелен в разных видах деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

	окружающем мире; Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.	печальном и т.д.; Развивать представления детей об архитектуре; Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма; Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;	творчество детей; Учить передавать животных, человека в движении; Учить использовать в изодейтельности разнообразные изобразительные материалы.	
--	---	---	---	--

Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация	Планируемые результаты
Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику); Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким	Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения; Побуждать детей к воплощению в свободных	Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко; Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая цветок»; Начинать специальную	Учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух; Поощрять первый – ориентировочно – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания; Предоставлять возможность воспроизводить на	Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие; Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст,	Ребенок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по

<p>программным пьесам с преобладанием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательно импровизировать под нее; Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов; Включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства – соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию</p>	<p>естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов сюжетов; Начинать формировать у детей «мышечное чувство»; Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом пространстве зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, врассыпную и т.д.; Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным врассыпную и только потом – по кругу; Предлагать музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности, музыкально – двигательного творчества.</p>	<p>работу над интонированием мелодии голосом, не добываясь пока ее чистого воспроизведения.</p>	<p>детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними; Развивать чувство темпа в системе чувства музыкального ритма; Учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.</p>	<p>яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении; Начинать с игр – драматизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну – две роли взрослому.</p>	<p>совместной музыкальной деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать их неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности</p>
---	---	---	--	--	--

Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<p>Поддерживать интерес к слушанию музыки, эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развернутой ее интерпритации; Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину; Работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания.</p>	<p>На основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях; Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных естественных движений; Продолжать развивать у детей чувство музыкального ритма; Продолжать развивать ориентировку в пространстве; Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц; Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;</p>	<p>Учить детей петь выразительно, музыкально, интонационно чисто; Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх; Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях; Следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти; Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения; Продолжать работу над</p>	<p>Продолжать формирование мелодической ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах; Развивать у детей тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах; Развивать чувство музыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры; Продолжать формирование детского инструментального творчества, музыкальной импровизации.</p>	<p>Предлагать детям игры-драматизации со многими разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пени, игру на детских музыкальных инструментах; Подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов; Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонаже; Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности; развивать умение использовать в игре предметы- заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры.</p>

	Учить народным и бальным танцам, продолжать работать над общением в них; Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.	чистотой интонирования мелодии голосом.		
--	---	---	--	--

Формы работы по реализации образовательной области «Музыка»

Основные направления развития	Формы организации	Возраст	Периодичность
Совместная образовательная деятельность педагога и детей	▪ Непосредственно – образовательная деятельность	2 – 7 лет	2 раза в неделю
	▪ Интегрированные, комплексные и тематические занятия	4 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Игры-занятия	2 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Праздники, досуги, развлечения (музыкальные, театрализованные, фольклорные, тематические)	2 – 7 лет	не реже 1 раза в квартал
	▪ Тематические дни и недели	3 – 7 лет	не реже 1 раза в квартал
	▪ День именинника	2 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Концерты	4 – 7 лет	не реже 1 раза в квартал
	▪ Подготовка и показ спектаклей, фестиваль детских театров	4 – 7 лет	1 раз в год
	▪ Использование музыки в других видах образовательной деятельности (физкультурные занятия, продуктивная деятельность, ознакомление с окружающим и пр.)	2 – 7 лет	ежедневно
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	▪ Утренняя гимнастика под музыку	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Использование музыки в режимных моментах и разных видах детской деятельности	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Слушание музыкальных произведений, сказок	2 – 7 лет	1 раз в месяц
	▪ Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	3 – 7 лет	1 раз в квартал

	▪ Игра на детских музыкальных инструментах (детский ансамбль, оркестр)	2 – 7 лет	1 раз в неделю
	▪ Театрализованная деятельность, игры-инсценировки, игры-драматизации, инсценировка песен	2 – 7 лет	1 раз в неделю
	▪ Музыкальные, народные, хороводные игры	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Пальчиковые игры с пением	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Музыкально-дидактические игры и упражнения	2 – 7 лет	
	▪ Экспериментирование со звуком	2 – 7 лет	1 раз в месяц
	▪ Танцевальные импровизации, импровизации на музыкальных инструментах	2 – 7 лет	1 раз в неделю
	▪ Имитационные движения	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Дыхательная гимнастика	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Сюжетно-ролевые игры с использованием музыки, игры в «праздники», «концерты», «театр»	2 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Беседы о музыке, композиторах, народных традициях	4 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Изготовление музыкальных инструментов из различных материалов	5 – 7 лет	не реже 1 раза в год
	▪ Создание мини-музея (композиторы, музыкальные инструменты)	4 – 7 лет	1 раз в год
	▪ Рассмотрение и обсуждение картинок, иллюстраций, музыкальных инструментов, фотоматериалов, тематических альбомов, книг, нот, портретов композиторов и пр.	2 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
Самостоятельная деятельность детей	▪ Театрализованная деятельность, игры-инсценировки, игры-драматизации, инсценировка песен	2 – 7 лет	1 раз в неделю
	▪ Музыкальные, народные, хороводные игры	3 – 7 лет	ежедневно
	▪ Пальчиковые игры с пением	3 – 7 лет	ежедневно
	▪ Настольные игры	3 – 7 лет	1 раз в неделю
	▪ Экспериментирование со звуком	2 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Танцевальные импровизации, импровизации на музыкальных инструментах	2 – 7 лет	1 раз в неделю
	▪ Имитационные движения	2 – 7 лет	ежедневно
	▪ Сюжетно-ролевые игры в «праздники», «концерты», «театр»	4 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
	▪ Рассмотрение и обсуждение картинок, иллюстраций, музыкальных инструментов, фотоматериалов, тематических альбомов, книг, нот, портретов композиторов и пр.	2 – 7 лет	не реже 1 раза в месяц
▪ Самостоятельная музыкальная деятельность	2 – 7 лет	ежедневно	
Совместная деятельность с семьей	▪ Участие в праздниках, досугах, развлечениях, тематических днях и неделях, спектаклях, концертах и пр.	3 – 7 лет	регулярно
	▪ Семинары-практикумы, консультации, круглые столы по вопросам музыкального воспитания детей	2 – 7 лет	не реже 1 раза в год

	▪ Открытый показ музыкальной деятельности детей	3 – 7 лет	1 раз в год
	▪ Оформление стендовой информации и информации на сайте ДОУ по вопросам музыкального воспитания детей	2 – 7 лет	Сменяемость 1 раз в месяц

Формы образовательной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Младшая разновозрастная группа 1,6-4л.			
<p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов</p> <p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире при проведении режимных моментов</p> <p>Обследование изобразительных материалов</p> <p>Демонстрация возможностей изобразительных материалов</p> <p>Упражнение на освоение правил использования изобразительных инструментов и материалов</p>	<p>Обследование изобразительных материалов</p> <p>Демонстрация возможностей изобразительных материалов</p> <p>Упражнение на освоение правил использования изобразительных инструментов и материалов</p> <p>Игровое экспериментирование с материалами</p> <p>Занятия изобразительной деятельностью (рисование, лепка, аппликация)</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Конструктивная игра</p> <p>Создание коллективных композиций</p> <p>Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта</p> <p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, предметов народных промыслов,</p>	<p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества</p> <p>Исполнение попевок, песен</p> <p>Манипулирование с музыкальными инструментами</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций</p> <p>Двигательная импровизация под музыку</p> <p>Исполнение попевок, песен</p> <p>Игра на детских</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Консультация</p> <p>Наглядная информация «Родительская гостиная»</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Совместные мероприятия с детьми (конкурсы, праздники)</p> <p>Привлечение родителей к организации предметно-развивающей среды в ДОУ</p> <p>Конкурс</p> <p>Выставка</p> <p>Работа с Портфолио</p> <p>Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Посещение концертов, музыкальных спектаклей</p>

<p>Утренняя гимнастика под музыку</p> <p>Игровое экспериментирование с материалами</p> <p>Пальчиковая игра</p> <p>Конструктивная игра</p> <p>Игры и упражнения на формирование сенсорного опыта</p> <p>Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта, предметов народных промыслов, скульптурные изображения</p> <p>Рассматривание ярких книг, иллюстраций художников</p> <p>Слушание колыбельных песен перед сном</p> <p>Слушание музыки, песен при выполнении режимных моментов</p> <p>Исполнение песен</p> <p>Двигательные образные импровизации под музыку</p> <p>Манипулирование и игра с музыкальными звуками</p> <p>Элементарное музицирование</p>	<p>скульптурные изображения</p> <p>Рассматривание ярких книг, иллюстраций художников</p> <p>Обыгрывание построек</p> <p>Музыкальное занятие</p> <p>Слушание музыкального произведения, пения взрослого</p> <p>Беседа</p> <p>Исполнение попевок, песен</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Интонационно-фонетические игровые упражнения</p> <p>Танцевально-ритмические упражнения</p> <p>Двигательные образные импровизации под музыку</p> <p>Манипулирование и игра с музыкальными звуками</p> <p>Элементарное музицирование</p> <p>Досуг, развлечение, праздник</p>	<p>музыкальных инструментах</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций</p> <p>Двигательная импровизация под музыку</p>	
--	---	--	--

Старшая разновозрастная группа 4-7л.

4-5лет

<p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов</p> <p>Изготовление украшений,</p>	<p>ИЗОдеятельность (рисование, аппликация, лепка, конструирование)</p> <p>Ручной труд</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование с изобразительными материалами</p> <p>Рассматривание эстетически</p>	<p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (природный</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Консультация</p> <p>Наглядная информация «Родительская гостиная»</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Совместные мероприятия с детьми (конкурсы, праздники)</p> <p>Привлечение родителей к организации предметно-</p>
--	---	--	---

<p>декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование с изобразительными материалами Настольно-печатные игры Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Утренняя гимнастика под музыку Слушание колыбельных песен перед сном Слушание музыки, песен при выполнении режимных моментов Исполнение песен Музыкально-дидактическая игра Двигательная образная импровизация под музыку Манипулирование и игра с музыкальными звуками Игра на детских музыкальных инструментах Драматизация</p>	<p>привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, книжных иллюстраций Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей Игры и упражнения, способствующие обогащению сенсорного опыта Рассматривание и составление рассказов по картине Музыкальное занятие Слушание музыкального произведения, пения взрослого Беседа Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций Исполнение попевок, песен Артикуляционная гимнастика Интонационно-фонетические игровые упражнения Танцевально-ритмические упражнения Музыкально-дидактическая игра Двигательная образная импровизация под музыку Манипулирование и игра с музыкальными звуками Игра на детских музыкальных инструментах Драматизация Досуг, развлечение, праздник</p>	<p>материал, раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания, пооперационные карты и т.д.)</p>	<p>развивающей среды в ДОУ Конкурс Выставка Работа с Портфолио Создание соответствующей предметно-развивающей среды Создание коллекций Посещение концертов, музыкальных спектаклей</p>
<p>5-6 лет.</p>			

<p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, природы при проведении режимных моментов</p> <p>Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Создание выставок</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Исследования и детские проекты</p> <p>Экскурсия по городу</p> <p>Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> <p>Утренняя гимнастика под музыку</p> <p>Слушание колыбельных песен перед сном</p> <p>Слушание музыки, песен при выполнении режимных моментов</p> <p>Исполнение песен</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p>	<p>ИЗОДеятельность (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка, ручной труд)</p> <p>Беседа об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах</p> <p>Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий</p> <p>Рассматривание эстетических объектов быта, произведений искусства</p> <p>Создание выставок</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Дидактическая игра</p> <p>Строительная игра</p> <p>Тематический досуг</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Исследования и детские проекты</p> <p>Экскурсия в музей</p> <p>Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие способности</p> <p>Музыкальное занятие</p> <p>Слушание музыкального произведения, пения взрослого</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций</p>	<p>Украшение личных предметов</p> <p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, природный материал, раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания, пооперационные карты и т.д.)</p> <p>Исполнение попевок, песен</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций</p> <p>Двигательная импровизация под музыку</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Танцевально-ритмические упражнения</p>	<p>Анкетирование</p> <p>Консультация</p> <p>Наглядная информация «Родительская гостиная»</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Семинар-практикум</p> <p>Совместные мероприятия с детьми (конкурсы, праздники)</p> <p>Привлечение родителей к организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ</p> <p>Конкурс</p> <p>Выставка</p> <p>Работа с Портфолио</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Посещение концертов, музыкальных спектаклей</p>
---	--	--	---

<p>Настольно-печатная игра Двигательная образная импровизация под музыку Манипулирование и игра с музыкальными звуками Игра на детских музыкальных инструментах Изобразительная деятельность Просмотр музыкального спектакля Посещение концерта</p>	<p>Исполнение попевок, песен Артикуляционная гимнастика Интонационно-фонетические игровые упражнения Танцевально-ритмические упражнения Музыкально-дидактическая игра Двигательная образная импровизация под музыку Манипулирование и игра с музыкальными звуками Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-художественная театрализация Изобразительная деятельность Досуг, развлечение, праздник</p>		
6-7 лет			
<p>Ситуативные беседы и привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек, красоте природы при проведении режимных моментов Творческое экспериментирование с изобразительными материалами Экскурсии по городу Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах Чтение познавательной</p>	<p>Занятия (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка, ручной труд) Творческое экспериментирование с изобразительными материалами Экскурсии в музей Беседы об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей Изготовление украшений,</p>	<p>Украшение личных предметов Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Деятельность в центре творчества (разнообразные изобразительные материалы и инструменты, природный материал, раскраски, трафареты, заготовки, творческие задания, пооперационные карты и т.д.) Исполнение попевок, песен Игра на детских музыкальных</p>	<p>Анкетирование Консультация Наглядная информация «Родительская гостиная» Родительское собрание Семинар-практикум Совместные мероприятия с детьми (конкурсы, праздники) Привлечение родителей к организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ Конкурс Выставка Работа с Портфолио Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>

<p>литературы Рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве Игры и упражнения, направленные на развитие эстетических и творческих способностей Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Создание выставки Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Утренняя гимнастика под музыку Слушание колыбельных песен перед сном Слушание музыки, песен при выполнении режимных моментов Исполнение песен Музыкально-дидактическая игра Настольно-печатная игра Двигательная образная импровизация под музыку Манипулирование и игра с музыкальными звуками Игра на детских музыкальных</p>	<p>декораций, подарков, предметов для игр Создание выставки Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Дидактическая игра Строительная игра Тематический досуг Выставка работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи Проектная деятельность Музыкальное занятие Слушание музыкального произведения, пения взрослого Беседа Рассматривание картинок, иллюстраций, репродукций Исполнение попевок, песен Артикуляционная гимнастика Интонационно-фонетические игровые упражнения Танцевально-ритмические упражнения Музыкально-дидактическая игра Двигательная образная импровизация под музыку Игра на детских музыкальных инструментах Музыкально-художественная театрализация Изобразительная деятельность Досуг, развлечение, праздник</p>	<p>инструментах Двигательная импровизация под музыку Музыкально-дидактическая игра Танцевально-ритмические упражнения Изобразительная деятельность Театрализованная игра</p>	<p>Создание коллекций Посещение концертов, музыкальных спектаклей</p>
--	--	---	--

инструментах Изобразительная деятельность			
--	--	--	--

Условия:

- создание обстановки эмоционального благополучия;
- создание и обновление предметно-развивающей среды;
- творческий подход к содержанию образования;
- вариативность в выборе тем занятий, форм, средств, методов работы с детьми, предоставляемых материалов;
- использование лично-ориентированного подхода в обучении детей;
- синтез занятий по рисованию, лепке, аппликации с другими видами занятий;
- ознакомление детей с искусствоведческим материалом художников, поэтов, композиторов, описывающих природу, труд, быт жителей Калининградской области);
- преемственность в работе с учреждениями культуры;
- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Связь с другими образовательными областями

«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики - Воспитание культурно-гигиенических навыков - Развитие крупной моторики, физических качеств (гибкости, координации, выносливости); выполнение упражнений под музыку; использование музыкального сопровождения на физкультурных досугах и праздниках - Музыкаотерапия, использование музыки в режимных моментах
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи - Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам - Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности - Обогащение содержания общения взрослого с ребенком и детей со сверстниками обсуждением прослушанных произведений, знакомство с лучшими образцами музыкального искусства; обогащения словаря. Использование невербальных средств общения (мимика, жесты, позы)

	- Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок»; развитие игровой деятельности
«Познавательное развитие»	- Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений
«Речевое развитие»	- Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Т.В.Королева "Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет".2009г.

Д.Н.Колодина "Лепка и рисование с детьми 2-3 лет".2007г.

Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду".Для занятий с детьми 2-7 лет. 2006г.

Д.Н.Колдина "Рисование с детьми 3-4 лет".2008г.

Д.Н.Колдина "Рисование с детьми 4-5 лет" 2008г.

Т.С.Комарова "Занятия по изобразительной деятельности в средней группе" 2007г.

И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты." 2009г.

Г.С.Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в д/с

Программа. конспекты. Старшая группа"2003г.

И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду, Старшая группа.Планирование, конспекты."2009г.

О.А.Скоролупова "Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством"2009г.

Л.В.Куцакова "Конструирование и художественный труд в детском саду" 2007г.

В.Ю.Дьяченко, О.В. Гузенко, И.А.Швецова, Г.А.Мирошниченко "Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд." Тематическое планирование занятий. 2006г.

А.В.Куцакова "Занятия по конструированию из строительного материала" 2007г.

Л.В.Куцакова"Конструирование " Подготовительная группа . 2006г

Л.В.Кацана "Конструирование в детском саду"(средняя группа) 2009г.

Л.В.Кацана"Конструирование в детском саду"(2-я младшая группа) 2009г..

Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 3-4 лет". 2007г.

Н.Г.Пищикова "Работа с бумагой в нетрадиционной технике".2008г.

Л.М.Салагаева "Объемные картинки" 2008г.

Д.Н.Колдина "Лепка с детьми 3-4 лет"2007г.

Г.Гуфанова "Лепим из пластилина" 2000г.

Г.Н.Давыдова "Пластилинография"2003г.

М.Б.Зацепина "Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет" 2006г.

Е.А.Дубровская "Ступеньки музыкального развития" 2003г.

Н.В.Зарецкая "Танцы для детей старшего дошкольного возраста" 2005г.

Т.М.Бондаренко "Комплексные занятия " 2004г.

О.А.Новиковская " Конспекты комплексных занятий с детьми дошкольного возраста"2008г.

О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш "Знакомим дошкольников с литературой .Конспекты занятий". 2008г.

З.А.Гриценко "Пришли мне чтения доброго". Пособие для чтения и рассказывания детям 7 года жизни. 2003г.

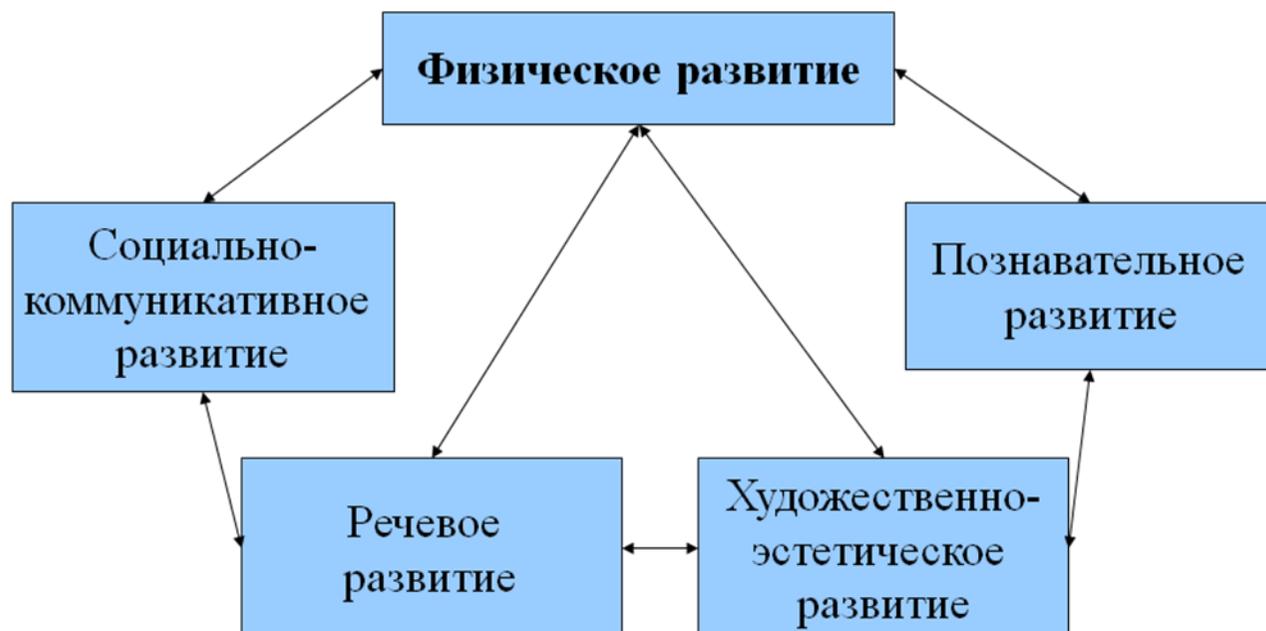
"Хрестоматия для дошкольников" 2001г.

Хрестоматия "Любимое чтение для детей" 2003г.

И.О.Бочкарева"Художественная литература в средней группе" 2008г.

3.5. Физическое развитие *включает*

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).



Формы образовательной деятельности

Задачи	Осуществляемая образовательная деятельность			
	в организованной детской деятельности	в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
ранний возраст				
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>				
-развивать и укреплять мышцы плечевого пояса, брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника	Индивидуальная работа Игры-занятия Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Массаж	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Закаливание	Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры Самостоятельная двигательная активность детей	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i>				
-совершенствовать навык ходьбы в различных направлениях, по кругу, с изменением темпа и направления, с переходом на бег, с перешагиванием, приставным шагом;	Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка «Гимнастика пробуждения» Закаливание	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов Спортивно-физкультурные досуги и праздники

<p>-учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом; -учить прыжкам на двух ногах на одном месте, с продвижением вперед; - учить безбоязненному вхождению в воду, погружению лица, головы в воду, открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений руками и ногами, попытки скольжения, ныряния.</p>	<p>Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы</p>			<p>Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей</p>
---	---	--	--	--

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

<p>-развивать желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями; -развивать умение играть в игры, совершенствующие основные движения; -учить выразительности движений.</p>	<p>Игры-занятия Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические танцевальные движения</p>	<p>Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Игры-занятия «Гимнастика пробуждения»</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы</p>
---	--	---	---	--

Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей

<p>- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей</p>	<p>Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры).</p>	<p>Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.</p>	<p>Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов</p>
---	---	---	---	---

детей, оптимальный уровень двигательной активности	Игровые занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.		(игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	оздоровления, «Школа матерей»
Воспитание культурно-гигиенических навыков				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Выполнение назначенных оздоровительных и закаливающих процедур, обучение навыкам точечного самомассажа.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур.	Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация
младший дошкольный возраст				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
Младшая разновозрастная группа 1,6-4л.				
-развивать и укреплять мышцы плечевого пояса,	Индивидуальная работа	Индивидуальная работа	Самостоятельная двигательная деятельность	Консультации по запросам родителей

<p>брюшного пресса, мышцы спины и гибкость позвоночника; -упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по ограниченной поверхности, при кружении; -учить скатываться на санках с невысоких горок, скользить по ледяной дорожке(с поддержкой взрослых); -учить ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, делать повороты на лыжах переступанием; -учить кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо и налево;</p>	<p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки</p>	<p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации</p>	<p>детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия</p>
---	---	---	--	--

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

<p>- учить ходить и бегать, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрёстную координацию рук и ног; -учить строиться в колонну по одному, в шеренгу, круг, находить своё место при перестроении; -учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперёд; -закреплять умение энергично</p>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы «Школа мяча»</p>	<p>Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми</p>
--	--	---	--	--

<p>отталкивать мячи при катании, бросании, ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>- ходьба, бег в воде глубиной по колено, по пояс, помогая себе гребковыми движениями рук, выпрыгивание из воды, приседание, падение в воду;</p> <p>- скольжение на груди и на спине самостоятельно, скольжение на груди с доской в руках, выполнение выдоха в воду в скольжении на груди;</p> <p>- движение руками и ногами на суше и в воде как при плавании «кролем», плавание удобным для себя способом.</p>	<p>«Школа скакалки» Игры с элементами спортивных упражнений</p>			
---	---	--	--	--

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

<p>-развивать активность и творчество в процессе двигательной деятельности;</p> <p>-организовывать подвижные игры со сменой видов деятельности;</p>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Здравиады</p>	<p>Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей</p>
---	---	--	--	--

Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей

<p>- соблюдение санитарно-гигиенических норм и</p>	<p>Утренняя гимнастика игрового характера.</p>	<p>Показ, объяснение, личный</p>	<p>Игра, предметная деятельность,</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи</p>
--	--	----------------------------------	---------------------------------------	--

требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности	Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»
<i>воспитание культурно-гигиенических навыков</i>				
- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.	Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа. Тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- обучение правилам личной гигиены, побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании.
<i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i>				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих
<i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i>				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия,	Тематические беседы. Дидактические игры.	Показ, объяснение, личный	Игра, подражательные действия с предметами,	Консультации, согласование назначенных

вакцинация	Чтение художественной литературы. Обучение приемам точечного массажа. Полоскание горла. Топтание в холодной водопроводной воде перед сном. Воздушные ванны.	пример педагога, беседы с детьми о значении закалывающих процедур.	орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	процедур.
------------	---	--	--	-----------

Старшая разновозрастная группа 4-7л.

4-5 лет

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

<ul style="list-style-type: none"> - развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.; - учить перестроениям, соблюдая дистанцию при передвижении; - учить кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. 	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде</p> <p>Дни здоровья</p> <p>Ритмические танцевальные движения</p> <p>Физкульт минутки</p> <p>Лечебная гимнастика</p> <p>Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе</p> <p>Массаж</p> <p>Туристические походы</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> <p>«Гимнастика пробуждения»</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игра</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Домашние занятия родителей с детьми</p> <p>Открытые занятия</p>
--	--	--	--	---

(пешие и лыжные)
Целевые прогулки

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

- закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног;
- учить ползать, пролезать подлезать, перелезть через предметы, перелезть с одного пролёта гимнастической стенки на другой;
- учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперёд;
- учить прыжкам через короткую скакалку;
- закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании;
- учить отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди);
- ходьба, бег в воде глубиной по колено, по пояс, по грудь, помогая себе гребковыми движениями рук, передвижение по дну водоёма на руках (ноги выпрямлены) вперёд, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, падение в воду;
- погружение в воду с головой:

Индивидуальная работа
Подвижные игры и игровые упражнения
Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе
Игры-занятия в бассейне
Спортивные, физкультурные досуги и праздники
Дни здоровья
Игры-забавы
«Школа мяча»
«Школа скакалки»
Игры с элементами спортивных упражнений

Индивидуальная работа
Физкультурные занятия в зале и на воздухе
Занятия в бассейне
Утренняя гимнастика
Прогулка (утро/вечер)
Проблемные ситуации

Самостоятельная двигательная деятельность детей
Игра
Игровые упражнения

Консультации по запросам родителей
Спортивно-физкультурные досуги и праздники
Открытые занятия
Физкультурные занятия детей совместно с родителями
Дни открытых дверей
Семинары-практикумы
Домашние занятия родителей с детьми

<p>опускание лица, головы; погружение в воду с задержкой дыхания, открывание глаз в воде, поднимание предметов со дна; - скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно, скольжение на груди с доской в руках, выполнение выдоха в воду в скольжении на груди; - движение руками и ногами на суше и в воде как при плавании «кролем», плавание удобным для себя способом.</p>				
--	--	--	--	--

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

<p>- учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры; - развивать организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Здравиады</p>	<p>Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей</p>
--	---	--	--	--

Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей

<p>- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень</p>	<p>Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и</p>	<p>Показ, объяснение, беседа.</p>	<p>Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа</p>
--	---	-----------------------------------	---	--

двигательной активности	игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.		игрушками.	матерей»
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>				
- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).	Занятия традиционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации	Гигиенические процедуры. Порядок раздевания и одевания. Беседа.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	- закрепление навыков личной гигиены, воспитание чувства взаимопомощи. - побуждение детей к самостоятельности и опрятности при приеме пищи, одевании и раздевании).
<i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i>				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.
<i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i>				
- закаливание, массаж, физиотерапия, витаминотерапия, вакцинация	Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении. Обучение навыкам точечного самомассажа.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья. Согласование назначенных

	Полоскание рта после еды и горла. Топтание в холодной водопроводной воде перед сном. Воздушные ванны.	процедур.		процедур.
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни				
- формирование представления о себе как об отдельном человеке, ознакомление со строением тела, знакомство со способами заботы о себе и окружающих	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Праздники здоровья	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
5-6 лет				
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)				
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения; - развивать быстроту, силу, выносливость, ловкость, гибкость; - учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон и спускаться; - кататься на двухколёсном велосипеде, на самокате;	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов

	физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки			
<i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i>				
<p>- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры, бегать наперегонки, с преодолением препятствий;</p> <p>- учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп;</p> <p>- учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться;</p> <p>-учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести его при ходьбе;</p> <p>- самостоятельное вхождение в воду: по трапу, скату; соскоком на ноги; спадом вперед;</p> <p>- всплывание, лежание на поверхности воды. Совершая постепенный выдох в воду;</p> <p>- скольжение на груди и на спине; переворачиваясь с груди на спину и наоборот.</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения</p> <p>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе</p> <p>Игры-занятия в бассейне</p> <p>Спортивные, физкультурные досуги и праздники</p> <p>Дни здоровья</p> <p>«Школа мяча»</p> <p>«Школа скакалки»</p> <p>Неделя здоровья</p> <p>Игры с элементами спортивных упражнений</p> <p>Мини-туризм</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p> <p>Занятия в бассейне</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Прогулка (утро/вечер)</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей</p> <p>Спортивно-физкультурные досуги и праздники</p> <p>Открытые занятия</p> <p>Физкультурные занятия детей совместно с родителями</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Домашние занятия родителей с детьми</p> <p>Оформление информационных материалов</p>

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

<p>- учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам; - поддерживать интерес к различным видам спорта, сообщать некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны;</p>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность Здравиады</p>	<p>Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов</p>
---	---	--	--	---

Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей

<p>- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей детей, оптимальный уровень двигательной активности</p>	<p>Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Обучающие занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.</p>	<p>Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам, согласование индивидуальных планов оздоровления, «Школа матерей»</p>
--	--	--	--	---

Воспитание культурно-гигиенических

<p>- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены.</p>	<p>Беседы о личной гигиене. Наблюдения, игры.</p>	<p>Использование различных естественно</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание</p>	
--	---	--	--	--

- расширение представлений о значимости чистоты и режима дня для человека.	Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.	возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	
<i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i>				
	Игровые занятия, беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	
<i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i>				
- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Игры-предположения, чтение художественной литературы. Праздники здоровья	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	
<i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i>				
- ознакомление с понятиями «здоровье», «болезнь»; обучение заботе о своем здоровье, осознанной необходимости лечения при заболевании	В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Игры-предположения, чтение художественной	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.

литературы.
Праздники здоровья

6-7 лет

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)

<p>- продолжать упражнять в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве; - закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</p>	<p>Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники в том числе и на воде Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Лечебная гимнастика Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Массаж Туристические походы (пешие и лыжные) Целевые прогулки</p>	<p>Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) «Гимнастика пробуждения» Проблемные ситуации</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов</p>
--	---	---	--	--

Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)

<p>- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;</p>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-</p>	<p>Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия</p>
---	--	--	---	---

<p>- закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге; - учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, ровняться в колонне, шеренге, кругу.</p> <p>- плавание на груди и на спине, сочетание движение рук и ног, дыхания, ныряния, кувирки без опоры о дно, повороты; - проплывание на груди и спине 15-25 м.</p>	<p>занятия в зале и на воздухе Игры-занятия в бассейне Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья «Школа мяча» «Школа скакалки» Неделя здоровья Игры с элементами спортивных упражнений Мини-туризм</p>	<p>Занятия в бассейне Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации</p>	<p>Игровые упражнения</p>	<p>Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Оформление информационных материалов</p>
---	--	---	---------------------------	--

Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании

<p>- формировать потребность в ежедневной двигательной активности; - учить самостоятельно организовывать подвижные игры, комбинировать движения; - поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>	<p>Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность Здравиады</p>	<p>Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)</p>	<p>Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры</p>	<p>Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов</p>
---	---	--	--	---

Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей

<p>- соблюдение санитарно-гигиенических норм и требований, учет индивидуальных особенностей</p>	<p>Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры).</p>	<p>Использование различных естественно возникающих</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими</p>	<p>Консультации, беседы. Консультативные встречи по заявкам. Уголки здоровья.</p>
---	--	--	--	---

детей, оптимальный уровень двигательной активности	Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	игрушками. Рисование	Лепка.	Согласование назначенных процедур.
<i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>					
- формирование потребности в соблюдении навыков личной гигиены; - расширение представления о значимости чистоты и режима дня для человека.	Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы. Специально созданные ситуации.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	Лепка.	
<i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организм:</i>					
- формирование представлений о целостности человеческого организма;	Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры. задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	Лепка.	

Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья

<p>- формирование представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влияние на здоровье</p>	<p>Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.</p>	
---	--	---	---	--

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

<p>- формирование представлений о составляющих здорового образа жизни, воспитание положительного отношения к нему</p>	<p>Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.</p>	
---	---	---	---	--

Требования к развивающей предметно-пространственной среде для физического развития:

Развивающая предметно-пространственная среда для физического развития должна быть:

- содержательно-насыщенной,
- трансформируемой,
- полифункциональной,
- вариативной,
- доступной,
- безопасной.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей.

- Образовательное пространство спортивного зала и спортивных уголков в группах оснащено игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём;
- Организация образовательного пространства, спортивного оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают: двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость

- предполагает возможность изменений спортивной предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов

- возможность разнообразного использования различных спортивных материалов (например: матов, мягких модулей, детских тренажеров, гимнастических лестниц и т.д.);
- наличие природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской деятельности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды

- наличие спортивных разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическая сменяемость игрового спортивного материала, появление нового оборудования, стимулирующего игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов к спортивным играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды движений;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность

- соответствие спортивного оборудования требованиям надёжности и безопасности использования

Целевые ориентиры по физическому развитию

К началу дошкольного возраста (к 3 годам):

- стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении;
- активно подражает взрослым в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- стремится двигаться под музыку;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

К завершению дошкольного образования (к 7-8 годам):

- проявляет инициативу и самостоятельность в игре, способен выбирать себе род занятий;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- владеет разными формами и видами игры, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, следовать правилам в разных видах деятельности, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Э.Я.Степанкова "Физическое воспитание в детском саду.Для занятий с детьми 2-7 лет" 2006г.

И.В.Померанцева, Н.В.Вилкова, Л.К.Семенова, Т.А.Терпак "Спортивно-развивающие занятия. 1-я младшая группа"2008г.

Л.И.Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет"

Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина "Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет"(1 часть) 2004г.

Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина "Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет" (2 часть) 2004г.

Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина "Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет" (3 часть)2004г.

4. *Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов*

ОП определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание, планируемые результаты (целевые характеристики)). Объём представлен в виде учебного плана:

*Учебный план в рамках образовательной программы МБДОУ детский сад №22,
составленный на основе программы "От рождения до школы" (2020 г.)
2022 – 2023 учебный год
общеобразовательные группы*

Базовая ОО Инвариантная часть:	Возрастные группы							
	Младшая разновозрастная группа 1,6-4л.		Старшая разновозрастная группа 4-7л.					
			Подгруппа 4-5л.		Подгруппа 5-6л.		Подгруппа 6-7л.	
Количество ПННОД (неделя, год)	нед.	год	нед.	год	нед.	год	нед.	год
ОО «Познавательное развитие»	2	74	2	74	3	111	4	148
Познание. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора	0,5	18,5	1	37	1	37	1	37
Познание. Формирование элементарных математических представлений	1	37	1	37	1	37	2	74
Познание. Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность	0,5	18,5			1	37	1	37
ОО «Речевое развитие» (Чтение художественной литературы, развитие речи)	1	37	1	37	2	74	2	74
ОО «Художественно-эстетическое» (изобразит. д-ть)	2	74	2	74	3	111	3	111
Рисование	1	37	1	37	2	74	2	74
Лепка	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5
Аппликация	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5	0,5	18,5
ОО «Физическое развитие»	3	111	3	111	3	111	3	111

ОО «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	2	74	2	74	2	74	2	74
Итого:	10	370	10	370	13	481	14	518
Объём недельной образовательной нагрузки	2 ч 30 мин		3 часа 20 м		5ч 50 мин		7 ч 00 мин	

В младшей группе вариативная часть отсутствует, так как основная цель первого полугодия – успешная адаптация ребёнка к детскому саду.

Конкретное содержание ОО зависит от возрастных и индивидуальных особенностей, определено целями и задачами примерных ОП ДО (с.5-6 программы «От рождения до школы» 2012 г.) и реализуется в различных видах деятельности:

- игровая
- коммуникативная
- восприятие художественной литературы и фольклора
- различные виды труда
- конструирование из различных материалов
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальная (слушание, пение, МРД, игра на детских музыкальных инструментах)
- физическая (овладение ОВД).

Весь образовательный процесс в общеобразовательных группах реализуется в рамках комплексно-тематического планирования. .

Заметим, что воспитателями групп при планировании работы используются методические пособия, входящие в учебно-методический комплекс (УМК) программы «От рождения до школы», а также методические пособия по ОБЖ..

Формы работы по образовательным областям

направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурное занятие • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание. • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Чтение • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Поручение • Дежурство. 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная игра. • Совместная с воспитателем игра. • Совместная со сверстниками игра • Игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание. • Проектная деятельность • Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство. • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Проектная деятельность
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение. • Беседа • Рассматривание

	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения. • Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение. • Рассказ. • Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование. • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование

		<ul style="list-style-type: none"> • Реализация проекта • Игры с правилами
<p>Художественное – эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок <p>Изготовление украшений</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со Звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение 	<ul style="list-style-type: none"> • Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и их оформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Музыкально- дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание

		<ul style="list-style-type: none"> • Концерт- импровизация • Музыкальная сюжетная игра
--	--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), • общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, • самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), • восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), • восприятие художественной литературы и фольклора, • самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), • конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, • изобразительная (рисование, лепка,

	аппликация), <ul style="list-style-type: none"> • музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); • двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	--

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5

5 – 6 лет	2-3 по 20- 25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности
 для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
 для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
 для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
 для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня
 в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
 в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку.

Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст)

5. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
- принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видов деятельности

- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики

Система оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственные
1.	Обеспечение здорового ритма жизни - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	1 младшая группа Все группы Все группы	Ежедневно в адаптационный период ежедневно ежедневно	Воспитатели все педагоги
2.	Двигательная активность	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели,
2.2.	Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию - в зале; - на улице.	Все группы Все группы	2 р. в неделю 1 р. в неделю	Воспитатели
2.3.	Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)	Во всех группах	2 р. в неделю	Воспитатели
2.4.	Элементы спортивных игр	старшая, подготовительная	2 р. в неделю	Воспитатели
2.5.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг; - поход в парк, на луг	Все группы Все группы Подготовительная	1 р. в неделю 1 р. в месяц 1 р. в год	Воспитатели

2.6.	Физкультурные праздники (зимой, летом) «День здоровья» «Весёлые старты»	все группы подготовительная	1 р. в год 1 р. в год	Воспитатели
2.7.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Все группы	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
3.	Лечебно – профилактические мероприятия			
3.1.	С-Витаминизация	Все группы	Курсы 2 р. в год	воспитатели
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Все группы	В неблагоприятный период (осень, весна)	Младшие воспитатели
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание)	По графику	В течении года	Младшие воспитатели
3.4.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели
4.	Закаливание			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Все группы	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Все группы	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Все группы	В течении дня	Воспитатели, мл. воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Все группы	Несколько раз в день	Воспитатели

Модель двигательного режима по всем возрастным группам

	Младшая разновозрастная группа 1,6-4л.	Старшая разновозрастная группа 4-7л.		
		Подгруппа 4-5л.	Подгруппа 5-6л.	Подгруппа 6-7л.
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.	НОД по музыкальному развитию 8-10 мин.	НОД по музыкальному развитию 10-12 мин.	НОД по музыкальному развитию 12-15 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 15-20 мин.	3 раза в неделю 25-30 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.

Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.	1 раз в месяц по 15-20 мин.	1 раз в месяц по 25-30 мин.	1 раз в месяц 30–35мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.	2 раза в год по 15-20 мин.	2 раза в год по 25-30 мин.	2 раза в год по 30-35 м.
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

Модель закаливания детей дошкольного возраста

<i>фактор</i>	<i>мероприятия</i>	<i>место в режиме дня</i>	<i>периодичность</i>	<i>дозировка</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3- 4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
вода	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+	+	+	+	+
воздух	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+	+	+	+	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+	+	+	+	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+	+	+	+	+
		на прогулке	июнь-август	-					

	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+	+	+	+	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16			+	+	+
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года				+	+	+
	дыхательная гимнастика	во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	ежедневно, в течение года	3-5 упражнений			+	+	+
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.		+	+	+	+
рецепторы	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+				
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин		+			
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин		+	+	+	+

5.1. Региональный компонент

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Принципы работы:

- Системность и непрерывность.
- Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.
- Свобода индивидуального личностного развития.
- Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.
- Принцип регионализации (учет специфики региона)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	задачи
социально-коммуникативное развитие	Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам. Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Юрьев-Польского края, стремление сохранять национальные ценности.

Познавательное развитие	Приобщать детей к истории Владимирской области Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой родного края
художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций Формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы родного края.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным краем.

№	Тема	Образовательные области	старшая группа	подготовительная группа
1	Я, моя семья	Социализация Коммуникация Познание Труд	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.

2	Родное село	Социализация Познание Безопасность Художественное творчество Коммуникация	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края.	Культурно- историческое наследие родного села. Особенности сельской местности. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Современное и древнее название села.
3	Природа родного края	Социализация Познание Безопасность Коммуникация Художественное творчество	Растительный и животный мир Владимирской области. Красная книга Владимирской области. Охрана природы во Владимирской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Владимирской области.	
4	Родное село	Социализация Труд Художественное творчество Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Музыка	Сельское хозяйство СПК «Кинобол» : хлеборобство, животноводство.	
5	Быт, традиции	Социализация Познание Коммуникация Чтение художественной	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования во Владимирской области, традиционные

		литературы Музыка Физическая культура Труд	Русские народные песни. Чаепитие на Руси.	праздничные блюда.
6	Русский народный костюм	Социализация Познание Художественное творчество Коммуникация Труд	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности Юрьев-Польского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народные игры	Социализация Физическая культура Чтение художественной литературы Музыка	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные во Владимирской области.
9	Земляки, прославившие наше село	Социализация Познание Труд Художественное творчество Музыка Коммуникация Чтение художественной литературы Физическая культура	Знакомство с передовиками, лидерами производства СПК «Кинобол»	

5.2. Преемственность МБДОУ №22 и школы

*Единая программа
начальной школы и детского сада
по совершенствованию
образовательных и воспитательных процессов*

1 направление – согласовывать цели на дошкольном и начальном школьном уровне.

Цель дошкольного образования:	Цель образования в начальной школе:
- общее развитие ребенка, задаваемое государственным стандартом в полном объеме в соответствии с потенциальными возможностями и спецификой детства как самоценного периода жизни человека.	Продолжить общее развитие детей с учетом возрастных возможностей, специфики школьной жизни, наряду с освоением важнейших учебных навыков в чтении, письме, математике и становлением учебной деятельности(мотивации, способов и типов общения)

ШКОЛА - ДЕТСКИЙ САД

- воспитательно-образовательный процесс должен быть подчинен становлению личности ребенка: развитию его компетентности, инициативности, самостоятельности, ответственности свободы и безопасности поведения, самосознания и самооценки.

2 направление – обогатить образовательное содержание в начальной школе и в детском саду

1). введение в педагогический процесс разных видов детской деятельности творческого, экологического характера (самостоятельных игр, драматизации, технического и художественного моделирования, словесного творчества);

2). максимальная активизация познавательных интересов детей

3). обогащение содержания уроков эстетического цикла, художественной деятельности, как одно из средств самовыражения ребенка.

3 направление – усовершенствовать формы организации и методы обучения как в дошкольном учреждении, так и в начальной школе:

1). Максимально обеспечить двигательную активность детей в НОД и уроках физкультуры, переменах, в совместной и самостоятельной деятельности, в процессе внеклассной работы.

2). Использовать многообразие форм обучения урочного и неурочного типа, включая специфические виды деятельности на интегративной основе, выход за пределы группы, работа в малых и больших группах и подгруппах.

3). Использовать в детском саду цикличность и проектную организацию содержания обучения, обеспечивающие востребованность «предыдущего» в настоящем, создающие условия для использования самими детьми, имеющегося у них опыта;

4). Обеспечить взаимосвязь занятий (фронтальных, подгрупповых) с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.);

- 5). Поддерживать развивающую предметную среду как в дошкольном учреждении, так и в начальной школе, функционально моделирующую содержание детской деятельности;
- 6). Более широко использовать методы, активизирующие у детей мышление, воображение, поисковую деятельность, т. е. элементы проблемности в обучении;
- 7). Более широко использовать игровые приемы, создавать эмоционально значимые ситуации, условия для самостоятельной практической деятельности;
- 8). Изменять формы общения детей, как в детском саду, так и на уроках в школе, обеспечить ребенку возможность ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться поддерживать диалогическое общение между детьми, признавать право ребенка на инициативные высказывания и аргументированное отстаивание своих предложений, право на ошибку.

Ожидаемые результаты

Такая целенаправленная работа по подготовке детей к школе должна способствовать:

- Созданию и совершенствованию благоприятных условий для обеспечения:
- личностного развития ребенка;
- укрепления психического и физического здоровья;
- целостного восприятия картины окружающего мира;
- формирования социально-нравственных норм и готовности к школьному обучению;
- преодоления разноуровневой подготовки.
- Созданию единой системы диагностических методик за достигнутым уровнем развития детей и дальнейшего прогнозирования его развития.
- Совершенствованию форм организации учебно-воспитательного процесса и методов обучения в ДОУ и начальной школе.

- Обеспечению более успешной адаптации детей к обучению в начальных классах, сохранению желания дошкольников учиться и развиваться
- Для педагогов организация работы по дошкольному образованию дает возможность лучше понять детей и выстроить свою работу в соответствии с их развитием.

**План
совместной работы по преемственности
школы и МБДОУ №22 на 2022-2023 уч. год**

месяц	мероприятия	ответственные
сентябрь	- подготовка и проведение дня Знаний, - экскурсии дошкольников в школу, Заседание методобъединения №1 «Составление перспективного плана на новый учебный год, подведение итогов за 2020-2021 год» Конкурс «Осенняя ярмарка» Родительское собрание « Для будущих первоклассников» Занятия в школе «Будущий первоклассник»	Учителя. Воспитатели старш.гр. Заведующая, завуч
октябрь	- посещение уроков в 1 классе, НОД в д/с: <i>«Путешествие в Грибное царство» (познание)</i> <i>«Старичок-лесовичок» (худож. тв-во)</i> - выставка рисунков и поделок из природного материала «Есть в осени первоначальной..» - Праздник «Золотая осень». Экскурсии в природу	Воспитатели: Дмитриева И.А., Кондакова Т.Е., учителя

	Месячник по правилам дорожного движения. Занятия в школе «Будущий первоклассник»	
ноябрь	- День матери, - конкурс рисунков «Моя мама» - Акция «Покорми птиц зимой»(изготовление кормушек) - Оформление уголка для родителей «Ваш ребенок – будущий первоклассник» Выставка работ будущих первоклассников «Я рисую школу», « Я-первоклассник» Занятия в школе «Будущий первоклассник»	Воспитатели: Кондакова Т.Е., Суханова Е.В. Дмитриева И.А., Орлова И.Ю. Дмитриева И.А., Кондакова Т.Е.
декабрь	Методическая неделя школа –детский сад: - взаимопосещения уроков и НОД : <i>«Лепка любимой игрушки» (худ.творчество)</i> <i>«Шутки-прибаутки» (физ.культура)</i> <i>«Календарь» (познание)</i> -Выставка рисунков «Здравствуй, гостья- зима», подготовка к новогодним праздникам: - изготовление подарков, игрушек -проведение новогодних утренников. Создание снежного городка. Конкурс на лучшую снежную фигуру. Занятия в школе «Будущий первоклассник»	Воспитатель Дмитриева И.А. Учителя
январь	Месячник по пожарной безопасности: - выставка рисунков «Огонь-друг, огонь-враг»	Учителя. Воспитатели : Дмитриева И.А., Кондакова Т.Е.

	<p>- неделя здоровья «Белая олимпиада».</p> <p>-Вечер литературной викторины «Знатоки художественной литературы»</p> <p>Консультации для родителей будущих первоклассников:</p> <p>«Подготовка руки к письму»</p> <p>«Развиваем познавательный интерес»</p> <p>Занятия в школе «Будущий первоклассник»</p>	Дмитриева И.А.
февраль	<p>- конкурс рисунков «Хочется мальчишкам в армии служить!»</p> <p>- физкультурно-оздоровительное развлечение 1 класс и подготовительная группа «Мы ловкие, сильные, смелые!»</p> <p>Занятия в школе «Будущий первоклассник»</p>	Учителя, воспитатели
март	<p>-развлекательные мероприятия «Самый лучший день весны!»</p> <p>Спортивный праздник «По дороге сказки»</p> <p>-проект «цветник» (благоустройство клумб и цветников)</p> <p>-проведение акции «Прибери свою планету»</p> <p>Консультации для родителей будущих первоклассников:</p> <p>«Подготовка к школе»</p> <p>«Книги с которыми ребенку интересно»</p> <p>Занятия в школе «Будущий первоклассник»</p>	<p>Воспитатель-Дмитриева И.А..</p> <p>Воспитатели, учителя</p>
апрель	<p>-День юмора,</p> <p>- День птиц,</p> <p>-День Земли,</p>	Воспитатели. учителя

	<p>- посещение учителем нач. кл будущих первоклассников, - формирование цветников, посадка деревьев. - участие в проекте «Украсим свой участок» Занятия в школе «Будущий первоклассник»</p>	
май	<p>- диагностика детей подготовительной группы к школе, - Утренники «До свидания, детский сад» « До свидания, нач. школа»</p>	<p>Дмитриева И.А., Суханова Е.В, учителя</p>

5.3. Дополнительное образование

В рамках образовательной программы и в соответствии с уставными целями и задачами, отбирая содержание работы кружков, педагогический коллектив ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

В МБДОУ детский сад №22 реализуется программа дополнительного образования дошкольников «Дар речи».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дар речи» имеет социально-педагогическую направленность. При ее реализации создаются условия для социальной адаптации дошкольников, повышается уровень готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами. Создаются условия для развития коммуникативной, социально успешной личности, для расширения «социальной практики», воспитания социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»).

При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к осуществлению подготовки детей к школьному обучению в дошкольных образовательных организациях.

- Постановление главного государственного врача РФ ,СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», в соответствии с приказом МинПросвещения России от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

В программе предусмотрено использование большого разнообразия дидактических развивающих игр, стимулирующих развитие речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка.

В то же время у нее есть ряд особенностей, к которым можно отнести:

- использование дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики;
- заучивание чистоговорок, скороговорок;

- использование мнемотаблиц;
- знакомство с характеристикой звука;
- подбор и систематизация материала, упражнений по развитию речевых навыков;
- проведение занятий в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Поэтому основной упор делается на развитие зрительного восприятия

Актуальность программы «Дар речи» заключается в ее направленности на развитие базисной характеристики личности дошкольника, в частности: коммуникативной функции речи, способности налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

Отличительная особенность программы.

В содержании интегрированы задания из различных образовательных областей: речевое развитие, познание, художественно-эстетическое развитие. Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития речевых навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной речью.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что программа направлена на развитие речи в игровой деятельности и поддерживает интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействует налаживанию их диалогического общения в совместной деятельности.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для развития и воспитания детей 5-7 лет с лёгкими нарушениями речи, сохранным слухом, интеллектом. Программа предоставляет возможность детям, посещающим дошкольные образовательные учреждения, исправить легкие нарушения речи, способствует подготовке дошкольников 5- 7 летнего возраста к обучению в школе, развитию их творческого потенциала (по способностям и интересам).

Программа по дополнительному образованию для детей старшего дошкольного возраста даёт возможность охватить логопедическим воздействием всех детей с негрубыми нарушениями речи, осуществлять профилактическую работу с

детьми по предупреждению проявлений речевых нарушений в школьном возрасте, способствует развитию фонематического восприятия, формированию навыков анализа и синтеза речи.

Объём программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 48.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. На полное освоение программы требуется 31 час. Дополнительная образовательная программа реализуется в течение учебного года с 1 сентября по 31 августа (12 месяцев).

Режим занятий.

Количество часов в неделю: 1 час.

Продолжительность 1 часа : 25 мин

Занятия проводятся : 1 раз в неделю по вторникам.

Формы обучения и виды занятий. Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются подгрупповые занятия. Программа реализуется в очной форме.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

6. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе попечительского совета, родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); - памятки; - создание странички на сайте ДОУ; - консультации, семинары, семинары-практикумы,	1 раз в квартал Обновление постоянно

	<p>конференции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - распространение опыта семейного воспитания; - родительские собрания; - выпуск газеты для родителей ; 	<p>1 раз в месяц По годовому плану</p> <p>1 раз в квартал 1 раз в квартал</p>
<p>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. - Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков 	<p>2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану</p> <p>Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год</p> <p>1 раз в год</p>

**Координация воспитания и обучения детей с их родителями
(другими представителями) в ДОО:**

- Участие родителей в работе совета педагогов, органов самоуправления;
- Функционирование родительского комитета (другие формы объединения родителей)
- Присутствие родителей (по желанию) в ДОО (на занятиях и др.), помогают в проведении и организации мероприятий, режимных моментах;
- Педагогическая организация работы с коллективом родителей (общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары, мастер – классы и т.д.);
- Оказание индивидуальной педагогической помощи родителям (консультации, посещение семьи);
- Организация совместных мероприятий с участием воспитанников, педагогов и родителей

Характеристика планируемых результатов в деятельности родителей и педагогов

Компоненты деятельности	Мотивационно-ценностный компонент	Когнитивный компонент	Деятельностно-поведенческий компонент	Рефлексивный компонент
Участники взаимодействия				
Родители	Стремятся к эффективному взаимодействию с педагогами в вопросах воспитания детей.	Осознают потребность в эффективном взаимодействии с педагогами .	Активно взаимодействуют с педагогами ДОО в воспитательно-образовательном процессе.	Самостоятельно осуществляют выбор способов и средств участия в образовательном пространстве
Педагоги	Осознают потребность в	Знают методические	Эффективно реализуют	Самостоятельно

	<p>эффективном взаимодействии с родителями в воспитательно-образовательном процессе</p>	<p>приемы взаимодействия с родителями, знают методы и приемы педагогической поддержки родителей.</p>	<p>методы, приемы педагогической поддержки родителей, осуществляют субъект-субъектное взаимодействие с родителями воспитанников</p>	<p>определяют способы и пути эффективного взаимодействия с родителями детей и оценивают их эффективность</p>
--	---	--	---	--

Творческое сотрудничество с семьёй

Сотрудничество с семьёй осуществляется в организации на уровне:

- 1) **участия в жизни группы** (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- 2) **тематических творческих проектов, совместных с детьми** (например, проект семейного книгоиздания);
- 3) **творческих проектов самостоятельных** (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- 4) **родительских собраний организационных** (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией)
- 5) **родительских коллегий проблемных** (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- 6) **общесадовских культурных мероприятий** (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций)

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

7. Материально-техническое обеспечение

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты
- физкультурный зал
- музыкальный зал
- медицинский кабинет
- пищеблок
- методический кабинет
- музей поделок
- прогулочные площадки

В учреждении есть методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование: 2 компьютера, 2 принтера, 1 музыкальный центр, DVD-проигрыватель.

В каждой возрастной группе ДООУ созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно- гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДООУ.

Сведения о материально-техническом обеспечении МБДОУ детский сад №22

№ п/п	Наличие социально-бытовых условий	Материально-техническое обеспечение
1.	Медицинский кабинет(с.Энтузиаст)	<ul style="list-style-type: none"> • Холодильник-1 • Термоконтейнер-1 • Весы медицинские-1 • Ростомер-1 • Кварц тубусный-1 • Осветитель таблицы для определения зрения-1 • Плантограф-1 • Облучатель бактерицидный-1 • Спирометр-1 • Стетофонендоскоп-1 • Кушетка-1 • Стол стеклянный медицинский-1 • Ширма-1
	(с.Городище)	<ul style="list-style-type: none"> • Облучатель бактерицидный-2 • Осветитель таблицы для определения зрения-1 • Весы напольные-1 • Кушетка-1 • Ростомер-1 • Стетофонендоскоп-1 • Столик стеклянный медицинский-1 • Ширма-1
2.	Пищеблок (с.Энтузиаст)	<ul style="list-style-type: none"> • Плита электрическая-1 • Холодильник-2 • Весы настольные электронные-1 • Весы напольные-1 • Электроводонагреватель-1 • Электромясорубка-1 • Миксер-1
	(с.Городище)	<ul style="list-style-type: none"> • Плита электрическая-1 • Холодильник-2 • Электроводонагреватель-1 • Вытяжка электрич.-1 • Электромясорубка-1 • Миксер-1 • Весы электронные-1 • Весы напольные-1

3.	Физкультурный зал (с.Энтузиаст)	<ul style="list-style-type: none"> • Стенка гимнастическая-1 • Спортивный комплекс-1 • Велотренажеры-10 • Дуги для подлезания-3 • Скамья-2 • Мячи ортопедические-1 • Мячи малые-40 • Мячи средние-6 • Мячи большие-3 • Палки гимнастические-48 • Скакалки-9 • Кегли -40 • Гантели пластмассовые-10 • Обручи-19 • Маты гимнастические-2
	Физкультурное оборудование (с.Городище)	<ul style="list-style-type: none"> • Обручи-12 • Мячи большие-5 • Мячи малые-5 • Скакалки-5 • Кегли-22 • Гантели пластмассовые-15 • Лесенка гимнастическая-1 • Канат-1
4.	Музыкальный зал (с.Энтузиаст)	<ul style="list-style-type: none"> • Пианино-1 • Музыкальный центр-1 • DVD-проигрыватель-1 • Набор детских муз.инструментов(металлофон-2,гармошка-1, гитара-3, дудочка-2,ложки деревянные-6, барабан-1) • Ноутбук-1 • Проектор с экраном-1
	Музыкальное оборудование с.Городище	<ul style="list-style-type: none"> • Пианино-1 • Магнитофон-1 • Металлофон-3 • Гармошка детская-1 • Ложки деревянные-16
5.	Прачечная, гладильная	<ul style="list-style-type: none"> • Утюг-1 • Машина стиральная-1 • Электроводонагреватель-1
6.	Моечные в групповых	<ul style="list-style-type: none"> • Электроводонагреватели-4

7.	Помещения социально-бытовой ориентировки	<ul style="list-style-type: none">• Компьютер-2• Принтер-2
----	--	---

Перечень программ, технологий, пособий

Программа "От рождения до школы" под редакцией Н.Е.Верaksa, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой

Парциальная программа Е.В.Колесниковой "От звука к букве»

Коммуникация:

А.И.Максаков "Правильно ли говорит Ваш ребенок? Пособие для воспитателей и родителей. Для занятий с детьми от рождения до семи лет" 2006г.

А.И.Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье. Для занятий с детьми от рождения до семи лет. 2006г.

Л.Н.Смирнова "Развитие речи у детей 2-3 лет" 2006г.

В.В.Гербова "Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада" 2008г.

В.В.Гербова "Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада" 2007г.

Н.Г.Комратова "Учимся говорить правильно" Учебно-методическое пособие по развитию речи детей 3-7 лет. 2005г.

В.Н.Чернякова "развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет" 2005г.

Н.В.Дурова "Фонематика" 2002г.

А.Г.Арушанова "Формирование грамматического строя речи. Речь и речевое общение детей".Для работы с детьми 3-7 лет 2008г.

А.Г.Арушанова "Развитие диалогического общения (речь и речевое общение детей) 2008г.

И.А.Морозова, М.А.Пушкарева "Развитие речевого восприятия .Конспекты занятий 5-6 лет" 2008г.

Г.Я.Затулина "Конспекты комплексных занятий по развитию речи подготовительная группа" 2009г.

А.В.Ундзенкова, Л.С.Колтыгина "Звукарик" 2007г.

В.В.Гербова"Занятия по развитию речи в средней группе"2008г.

Г.Я.Затулина"Конспекты комплексных занятий по развитию речи"(средняя группа) 2008г.

Л.А.Кулешова "Занятия по обучению грамоте в ДОУ"2005г.

Л.В.Управителева "Обучение грамоте в детском саду "2007г.

Г.Я.Затулина "Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте.Старший дошкольный возраст" 2008г.

Чтение художественной литературы

О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш "Знакомим дошкольников с литературой .Конспекты занятий". 2008г.

З.А.Гриценко "Пришли мне чтения доброго". Пособие для чтения и рассказывания детям 7 года жизни. 2003г.

"Хрестоматия для дошкольников" 2001г.

Хрестоматия "Любимое чтение для детей" 2003г.

И.О.Бочкарева"Художественная литература в средней группе" 2008г.

Познание

О.В.Дыбина "Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада" 2008г.

Т.В.Смирнова "Ребенок познает мир. Для младших дошкольников" 2008г.

Н.Г.Зеленова, Л.Е.Осипова "Мы живем в России" 2003г.

Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова "Мир в котором я живу" Методическое пособие по ознакомлению детей 3-7 лет с окружающим миром 2006г.

И.А.Морозова, М.А.Пушкарева "Ознакомление с окружающим миром." Конспекты занятий с детьми 6-7 лет 2006г.

С.Н.Николаева "Ознакомление дошкольников с неживой природой" 2003г.

О.В.Дыбина "Ознакомление дошкольников с предметным миром" 2007г.

Л.Г.Селихова "Ознакомление с окружающим миром" 2008г.

Н.Н.Авдеева, Н.Л.Князева, Р.Б.Стеркина "Безопасность" 2000г.

Н.С.Голицина "Экологическое воспитание дошкольников" Перспективное планирование работы с детьми 3-7 лет. 2004г.

О.А.Соломенникова "Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе" 2007г.

С.Н.Николаева "Экологическое воспитание младших дошкольников" 2002г.

Л.Н.Прохорова "Экологическое воспитание дошкольников" 2003г.

О.А.Воронкевич "Добро пожаловать в экологию" 2004г.

С.Н.Теплюк "Занятия на прогулке с малышами". Для работы с детьми 2-4 лет 2006г.

С.Н.Николаева "Методика экологического воспитания в детском саду" 2001г.

А.И.Иванова "Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду" 2005г.

Л.Г.Селихова "Ознакомление с природой и развитие речи. Инсценирование занятий." 5-7 лет . 2008г.

Л.Г.Горькова, А.В.Кочергина. Л.А.Обухова "Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников" 2005г.

В.А.Шишкина, М.Н.Дедуевич "Прогулки в природу" 2003г.

И.А.Понамарева, В.А.Позина "Занятия по ФЭМП во второй младшей группе детского сада" 2008г.

В.П.Новикова "Математика в детском саду" 3-4 года. 2006г.

В.П.Новикова "Математика в детском саду" 4-5 лет. 2006г.

В.П.Новикова "Математика в детском саду" 5-6 лет. 2006г.

В.П.Новикова "Математика в детском саду" 6-7 лет. 2007г.

И.А.Помораева, В.А.Позина "Формирование элементарных математических представлений"(средняя группа) 2007г.

Художественное творчество

Т.В.Королева "Занятия по рисованию с детьми 2-3 лет". 2009г.

Д.Н.Колодина "Лепка и рисование с детьми 2-3 лет". 2007г.

Т.С.Комарова "Изобразительная деятельность в детском саду". Для занятий с детьми 2-7 лет. 2006г.

Т.С.Комарова "Занятия по изобразительной деятельности в средней группе" 2007г.
И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Планирование, конспекты." 2009г.
Г.С.Швайко "Занятия по изобразительной деятельности в д/с Программа. конспекты. Старшая группа"2003г.
И.А.Лыкова "Изобразительная деятельность в детском саду, Старшая группа.Планирование, конспекты."2009г.
О.А.Скоролупова "Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством"2009г.

Л.В.Куцакова "Конструирование и художественный труд в детском саду" 2007г.
В.Ю.Дьяченко, О.В. Гузенко, И.А.Швецова, Г.А.Мирошниченко "Естествознание, изобразительное искусство, художественный труд." Тематическое планирование занятий. 2006г.
А.В.Куцакова "Занятия по конструированию из строительного материала" 2007г.
Л.В.Куцакова"Конструирование " Подготовительная группа . 2006г
Л.В.Кацапа "Конструирование в детском саду"(средняя группа) 2009г.
Л.В.Кацапа"Конструирование в детском саду"(2-я младшая группа) 2009г..

Д.Н.Колдина "Аппликация с детьми 3-4 лет". 2007г.
Н.Г.Пищикова "Работа с бумагой в нетрадиционной технике".2008г.
Л.М.Салагаева "Объемные картинки" 2008г.

Д.Н.Колдина "Лепка с детьми 3-4 лет"2007г.
Г.Гуфанова "Лепим из пластилина" 2000г.
Г.Н.Давыдова "Пластилинография"2003г.

Физическая культура.Здоровье

Э.Я.Степанкова "Физическое воспитание в детском саду.Для занятий с детьми 2-7 лет" 2006г.
И.В.Померанцева, Н.В.Вилкова, Л.К.Семенова, Т.А.Терпак "Спортивно-развивающие занятия. 1-я младшая группа"2008г.
Л.И.Пензулаева "Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет"
Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина "Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет"(1 часть) 2004г.
Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина "Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет" (2 часть) 2004г.
Л.В.Яковлева, Р.А.Юдина "Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет" (3 часть) 2004г.

В.Я.Лысова, Т.С.Яковлева, М.Б.Зацепина, О.И.Воробьева "Спортивные праздники и развлечения" Младший и средний возраст 2001г.

М.А.Васильева, В.В.Гербова, Т.С.Комарова "Физическое воспитание детей 2-7 лет" 2010г.

М.И.Пензулаева "Физкультура с детьми 4-5 лет" 2009г.

Музыка

М.Б.Зацепина "Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет" 2006г.

Е.А.Дубровская "Ступеньки музыкального развития" 2003г.

Н.В.Зарецкая "Танцы для детей старшего дошкольного возраста" 2005г.

Т.М.Бондаренко "Комплексные занятия " 2004г.

О.А.Новиковская " Конспекты комплексных занятий с детьми дошкольного возраста"2008г.

Социализация

Н.С.Голицына «Ознакомление дошкольников с социальной действительностью»

В.Н.Недоспасова «Растем играя»

Л.Ф.Тихомирова,А.В.Басов «Развитие логического мышления у дошкольников»

А.Э.Симановский «Развитие творческого мышления детей»

О.Л.Кабачек «Диалоги о культуре

О.М.Дьяченко «Развиваем воображение дошкольников»

С.В.Петерина «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста»

В.И.Петрова, Т.Д.Стульник «Этические беседы с детьми 4-7 лет»

В.И.Петрова,Т.Д.Стульник «Нравственное воспитание в детском саду»

О.В.Солнцева «Дошкольник в мире игры»

Труд

Л.В.Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание»

Т.С.Комарова,Л.В.Куцакова,Л.Ю.Павлова «Трудовое воспитание в детском саду»

«ФГТ в ДОУ Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»

Безопасность

Н.А.Извекова, А.Ф.Медведева, Л.Б.Полякова, А.Н.Федотова «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста»

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина «Учебно-методическое пособие «Безопасность»

Т.Ф.Саулина «Три сигнала светофора»

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина «Ребенок в городе»

Л.А.Вдовиченко «Ребенок на улице»

Л.Логина «365 уроков безопасности»

Программа Е.В.Колесниковой "От звука к букве" 2004г.

Е.В.Колесникова. Тесты "Лицей для малышей" 2004г.

Сценарий "Развитие звуковой культуры речи" 2004г.(3-4г.)

Сценарий "Развитие фонематического слуха" 2004г.(4-5л.)

Сценарий "Развитие звуко-буквенного анализа" 2004г.(5-6л.)

Сценарий "Развитие интереса и способностей к чтению" 2004г. (6-7л.)

Рабочие тетради:

"Раз словечко, два словечко" (3-4года) 2004г.

"От слова к звуку" (4-5лет) 2004г.

"От А до Я" (5-6лет) 2004г.

"Запоминаю буквы" (6-7лет) 2004г.

Е.В.Колесникова. Сценарии "Математика для детей" 2004г.

Рабочие тетради:

"Я начинаю считать" (3-4г.) 2004г.

"Я считаю до 5" (4-5л.) 2004г.

"Я считаю до 10" (5-7л.) 2004г.

Обеспечение безопасности

В детском саду установлено видеонаблюдение. Детский сад оборудован современной пожарной сигнализацией, огнетушителями.

В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки.

Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

9. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим пребывания детей в МБДОУ – 10 часов (с 7.30ч. до 17.30ч.)

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течении суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное, бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формируют способность адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по двум временным (сезонным) режим: на теплый и холодный периоды года.

Для воспитанников, вновь поступивших в детский сад, предполагаются индивидуальные адаптационные режимы.

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

В период летней оздоровительной компании в МБДОУ действует оздоровительный режим, предполагающий увеличение дневного сна и длительности пребывания детей на свежем воздухе.

Ежедневно в летний период и в остальное время года при позволяющих условиях прием детей осуществляется на свежем воздухе.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в современной деятельности взрослого и детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня

При проведении режимных моментов МБДОУ придерживается следующих *правил*:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- Соблюдение двигательной активности с учетом индивидуальных возрастных особенностей детей;
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы *построения* режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность

- Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника.
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

Контроль выполнения режима дня в МБДОУ осуществляет: заведующая, старшая медицинская сестра, старший воспитатель.

Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2,0-2,5 отводится дневному сну. Пред сном подвижные эмоциональные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

Организация прогулки

В соответствии с требованиями СанПиН ежедневная продолжительность прогулки детей в ДО составляет 4-4,5 часа (для ДОУ, работающих в 12 –ти часовом режиме). Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. Утренний прием детей ежедневно летом и при теплых погодных условиях в течение года осуществляется на свежем воздухе. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15градусов и скорости ветра 15 м/с для детей 0 4 лет, а для детей 5-7 лет – при температуре воздуха ниже – 20 градусов и скорости ветра более 15 мин.

Непосредственная образовательная деятельность в МБДОУ №22

**Сетка непосредственной образовательной деятельности МБДОУ детский сад №22
на 2022-2023 учебный год**

		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Младшая разновозрастная	Подгруппа 3- 4 лет, с 1.6-3 лет индивид работа	1. Познание.Ребенок и окружающий мир (Познавательно-исследовательская деятельность) 2. Физическая культура	1.Художественное творчество Рисование. 2.Музыка	1.Познание. ФЭМП/конструирование (проводится через неделю или интегрированно) 2. Физическая культура	1.Коммуникация. Развитие речи/ чтение художественной литературы» (проводится через неделю или интегрированно) 2. Художественное творчество. Лепка (1 раз в 2 недели) Аппликация (1 раз в 2 недели)	1.Музыка 2.Физическая культура

	Средняя подгруппа 4 -5 лет	<p>1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка/Аппликация. 2.Физическое развитие.</p>	<p>1.Познавательное развитие: Конструирование. 2.Художественно-эстетическое развитие.рисование. 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>	<p>1.Познавательное развитие: ФЭМП 2.Физическое развитие</p>	<p>1. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 2 .Речевое развитие. Приобщение к художественной литературе.</p>	<p>1. Физическое развитие: (на воздухе)</p>
	Старшая – подготовительная подгруппа 5 -7 лет	<p>1.Художественно-эстетическое развитие. Лепка/Аппликация. 2. Физическое развитие. 3.Речевое развитие: обучение грамоте.(подг)</p>	<p>1.Познавательное развитие: Конструирование 2.Художественно-эстетическое развитие. Рисование. 3. Художественно-эстетическое развитие. Музыка.</p>	<p>1.Познавательное развитие: ФЭМП 2.Физическое развитие 3. Художественно-эстетическое развитие. Рисование.</p>	<p>1. Познавательное развитие: ФЦКМ (явления общ-ной жизни, природное окружение)(подг.) 2. Художественно-эстетическое развитие. Музыка. 3 .Речевое развитие. Приобщение к художественной литературе.</p>	<p>1 Физическое развитие: (на воздухе) 2. Познавательное развитие: ФЭМП</p>

Организация жизнедеятельности воспитанников в течение дня

Режим дня младшей разновозрастной группы(1,6 л.-4г.)
(холодный период года)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.15
Организованная детская деятельность	9.15 – 9.55
Второй завтрак	9.55 – 10.05
Подготовка к прогулке, прогулка	10.05 – 11.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 -14.50
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	14.50 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.10 – 17.30

Режим дня младшей разновозрастной группы(1,6л.-4г.)
(тёплый период года)

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время проведения</i>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15
Утренняя гимнастика	8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.50
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.30
Подготовка к прогулке, прогулка	9.30 – 11.30
Второй завтрак	10.10 - 10.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 -14.50
Постепенный подъём, самостоятельная деятельность	14.50 – 15.15
Полдник	15.15 – 15.40
Игры, самостоятельная детская деятельность	15.40 – 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.10 – 17.30

Режим дня садовской группы (4 -7 лет)**Холодный период года**

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика, общественно полезный труд	07.30-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Самостоятельная деятельность, игры, общественно полезный труд.	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30; 9.40-10.10; 10.20-10.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.50-11.00
Игры, подготовка к прогулке	11.00 -11.15
Прогулка, общественно полезный труд (игры, наблюдения, труд)	11.15-12.35
Возвращение с прогулки, игры, общественно полезный труд	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, сон.	13.15-15.00
Постепенный подъем, закаливание.	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, дополнительное образование. Уход детей домой	15.40-17.30
Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, легкий ужин, спокойные игры, общественно полезный труд, гигиенические	17.30 - 20.45

процедуры.	
Ночной сон	20.45(21.00)-06.30 (07.30)

Теплый период года (4-7 лет)

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Дома	
Подъем, утренний туалет	06.30(07.00)-07.30
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	07.30-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.35-08.55
Подготовка к прогулке	08.55-09.05
Прогулка: игры, наблюдения, занятия, самостоятельная деятельность детей, воздушные и солнечные процедуры, общественно полезный труд .	09.05-10.30
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.30-11.00
Прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	11.00-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка к дневному сну, сон.	13.00-15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика, полдник	15.00-15.20
Прогулка: игры, самостоятельная деятельность, общественно полезный труд	15.20-16.15
Игры. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	16.15-17.30

Дома	
Прогулка с детьми, возвращение домой, общественно полезный труд, легкий ужин, спокойные игры, гигиенические процедуры	17.30-21.00
Ночной сон	21.00-06.30 (07.30)

Соблюдение двигательной активности в режиме дня

Организация двигательного режима в младшей разновозрастной группе детей 3-4 лет

Формы организации	Особенности организации	Длительность в минутах
<i>Физкультурно-оздоровительная работа</i>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в спортивном зале	5-7
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	2-3
Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз	Ежедневно	5-7
Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	15-20
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки	8-10
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики	1 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	5-7.
Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю в зале (в игровой форме), подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня	15
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей	10-12
<i>Физкультурно-массовая работа</i>		
Неделя здоровья	Зимой и весной	2 раза в год
Физкультурные развлечения	1 раз в месяц во второй половине дня	15
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми	

**Организация двигательного режима в старшей разновозрастной
группе детей 4-7л.
Подгруппа 4-5 лет**

Формы организации	Особенности организации	Длительность в минутах
<i>Физкультурно-оздоровительная работа</i>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в спортивном зале	5-7
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	2-3
Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз	Ежедневно	5-7
Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	15-20
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки	8-10
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики	1 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	5-7.
Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю в зале (в игровой форме), подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня	20
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей	10-12
<i>Физкультурно-массовая работа</i>		
Неделя здоровья	Зимой и весной	2 раза в год
Физкультурные развлечения	1 раз в месяц во второй половине дня	20-25
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми	

Подгруппа 5-6 лет

Формы организации	Особенности организации	Длительность
--------------------------	--------------------------------	---------------------

		НОСТЬ В МИНУТАХ
<i>Физкультурно-оздоровительная работа</i>		
Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в спортивном зале	7-10
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	3-5
Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз	Ежедневно	7-10
Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	25-30
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки	12-15
Прогулки-походы. Проведение диагностики физического развития на спортивной площадке	2 раза в год	30
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики	1-1,5 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	Не более 10 мин.
Корригирующая гимнастика	Подгруппами с учетом рекомендаций врача, 2 раза в неделю	15
Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю в зале (в игровой форме), подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня	25
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей	40-60
<i>Физкультурно-массовая работа</i>		
Неделя здоровья	Зимой и весной	2 раза в год
Физкультурные развлечения	1 раз в месяц во второй половине дня	25
Физкультурно-спортивные праздники	3 раза в год	40
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми	

Подгруппа 6-7 лет

Формы организации	Особенности организации	Длительность в минутах
<i>Физкультурно-оздоровительная работа</i>		

Утренняя гимнастика	Ежедневно на открытом воздухе или в спортивном зале	7-10
Физкультминутка	Ежедневно по мере необходимости	3-5
Двигательная разминка во время НОД с преобладанием статических поз	Ежедневно	7-10
Подвижные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно во время прогулки, подгруппами, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей	25-30
Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки	12-15
Прогулки-походы. Проведение диагностики физического развития на площадке	2 раза в год	30-50
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики	1-1,5 мин
Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами, хождение по массажным дорожкам	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей	Не более 10 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физической культуре	3 раза в неделю в зале (в игровой форме), подгруппами, подобранными с учетом физического развития детей, проводится в первой половине дня	30
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей двигательной активности детей	40-60
<i>Физкультурно-массовая работа</i>		
Неделя здоровья	Зимой и весной	2 раза в год
Физкультурные развлечения	1 раз в месяц во второй половине дня	25
Физкультурно-спортивные праздники	3 раза в год	40
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных мероприятиях	Во время подготовки и проведения физкультурных развлечений, праздников, недели здоровья и посещения открытых форм работы с детьми	

Организация двигательной деятельности ребенка

Вид двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	ответственный
<i>Утренняя гимнастика</i>	Воспитывать потребность начинать день с движения. Формировать	Музыкальное сопровождение. Одежда, не стесняющая движения. Наличие атрибутов.	Воспитатели групп

	двигательные навыки	Непосредственное руководство взрослого	
<i>Движения во время бодрствования</i>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание ловкости, выносливости и гибкости.	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям	воспитатели групп
<i>Подвижные игры</i>	Воспитание умения двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры	Знание правил игры	Воспитатели групп
<i>Музыкально-ритмические движения</i>	Воспитание чувства ритма, умения выполнять движения под музыку	Музыкальное сопровождение	Музыкальный руководитель. воспитатели
<i>Гимнастика пробуждения</i>	Сделать более физиологичным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движение	Знание воспитателем комплексов гимнастики пробуждения. Наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

10. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Младшая разновозрастная группа (1,6л.-4г.)

Тема	Развёрнутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
«Мой детский сад, моя группа»	Познакомить детей с д/с, его работниками (их профессиями); показать разнообразие предметного окружения в группе и его назначение; учить правилам поведения, принятым в детском саду; способствовать формированию положительных взаимоотношений с детьми и со взрослыми.	01.09 -11.09	Фотоальбом «Наш любимый детский сад»
«Наши игрушки»	Вызвать у детей интерес к игрушкам; учить способам обследования игрушек; развивать сенсорные представления детей; воспитывать умение правильно обращаться с игрушками, использовать их по назначению.	14.09 – 25.09	Выставка «Моя любимая игрушка».
«Осень пришла, урожай принесла»	Знакомство с осенними изменениями, происходящими в природе: изменение состояние погоды, смена окраски листьев, листопад; дать представление об осени, как времени сбора урожая (овощей, фруктов, хлеба, грибов).	28.09 - 16.10	Выставка «Осень в рисунке». Развлечение «Осень - чудная пора»
«Я и моя семья»	Знакомить детей с понятием «семья»; развивать гендерные представления; побуждать говорить о себе и членах своей семьи, называя имена и фамилию; формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни	19.10 – 06.11	Фотоальбом «Я и моя семья». Фотогазета «Выходной день в нашей семье».
«Домашние животные»	Развивать представление о домашних животных (птицах) и их детенышах (особенности внешнего вида, поведение, питание). Развивать умение понимать обобщающее понятие «домашние животные».	09.11 – 20.11	Фотовыставка «Домашний питомец и малыш». Подбор загадок о домашних животных, приобретение раскрасок и трафаретов на данную тематику

«Дикие животные»	Развивать представления о диких животных (медведь, мышь, заяц, белка, еж): особенности поведения, питания, внешний вид; развивать умение понимать обобщающее понятие «дикие животные», их отличие от домашних животных.	23.11 – 04.12	Подбор загадок о диких животных, приобретение раскрасок и трафаретов на данную тематику. Альбом «Животные нашего леса».
«Скоро, скоро Новый год»	Подготовить детей к новомуднему празднику, создавая радостную атмосферу его ожидания, подготовки к нему	07.12 – 30.12	Создание мини-музея «Новогодние открытки». Развлечение «В гостях у Деда Мороза».
«Зимушка, зима»	Расширять представления детей о зиме, как времени года; показать изменение в поведении птиц; формировать исследовательский и познавательный интерес в играх с водой, льдом и снегом; познакомить с разными видами зимних забав	11.01 – 29.01	Конкурс снежных построек с участием родителей, изготовление кормушек для птиц. Фоторепортаж «Зимняя прогулка».
«Наши защитники»	Познакомить детей с праздником Защитников Отечества, дать представление о том, что защитники – мужчины, которые должны защищать своих близких; познакомить с некоторыми «военными профессиями» (летчик, моряк); формировать первичные гендерные представления	15.02 – 19.02	Фотовыставка «Папа может!» Развлечение «Физкульт-привет»
«Поздравляем наших мам»	Подготовить детей к поздравлению своих мам и бабушек, воспитывать чуткое отношение к самым близким людям, желание порадовать их добрыми делами; формировать первичные гендерные представления; познакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (доктор или продавец)	22.04 – 04.03	Фотовыставка «Мама и я - счастливые мгновения». Развлечение «Лучше мамы нет».
«Весна – красна»	Расширять представления детей о весне, как времени года; показать изменение в поведении птиц; животных, насекомых; развивать представления о простейших связях в природе (от тепла растаял снег, зазеленела травка, появились первые листочки)	28.03 – 15.04	Альбом с картинками на весеннюю тематику. Просмотр НОД «К нам весна шагает быстрыми шагами».
«Мой дом, мой	Знакомить детей с поселком, его	18.04 – 29.04	Фотографии на тему

посёлок»	названием, памятными и достопримечательными местами; познакомить с доступными пониманию детей профессиями (врач или продавец, парикмахер); воспитывать бережное отношение к месту, в котором живешь.		«Мое любимое место отдыха в поселке». Фотоальбом «Наш поселок».
----------	--	--	---

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)
Старшая разновозрастная группа (от 4 до 7 лет)**

Интегрирующая тема периода	Педагогические задачи	Варианты итоговых мероприятий
<i>День знаний</i> (4-я неделя августа – 1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, повар, медсестра, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей «День знаний для Рассеянного», организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
<i>Осень</i> (2-я – 4 недели сентября)	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Расширять	Праздник « Ах, картошечка - картошка!». Выставка-ярмарка урожая: «Дары осени». Выставка «Осенний парк». Совместная работа детей, родителей.

	<p>знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	
<i>День Матери</i>	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Стенгазета к Дню Матери Фотовыставка ко Дню Матери «Мамочка – наше солнышко!», поздравление для мам.</p>
<i>Новогодний праздник (3-я неделя ноября – 4-я неделя декабря)</i>	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника, как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Новогодний утренник «Новогоднее сказочное путешествие»</p>
<i>Зима (1-я – 4-я недели января)</i>	<p>Расширять представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интересов ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Побуждать детей отражать полученные впечатления в различных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии</p>	<p>Конкурс творческих семейных работ "Зимняя сказка»</p>

	с их индивидуальными особенностями.	
<i>День защитника Отечества</i> (1-я 3-я недели февраля)	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями, с военной техникой (танк, самолет)., с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления воспитывать в мальчиках стремление быть сильными и смелыми, стать защитниками Родины). Москва – главный город, столица нашей Родины.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Оформление стенда «Мой папа и я!» Стенгазета «Лучше папы друга нет»
<i>Международный женский день</i> (4-я неделя февраля-1-я неделя марта)	Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской)	«Улыбайся, мамочка, всегда!» Игровая развлекательная программа посвящённая 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
<i>Весна</i> (1-я – 4-я недели апреля)	Формировать представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
<i>До свиданья детский сад! Здравствуй, школа!</i> (2-я – 4-я недели мая)		Выпускной «Путешествие на планету двоечников» Развлечение организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)		

11. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.
4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **Насыщенность среды** должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость пространства** предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность материалов** предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность среды** предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) **Безопасность предметно-пространственной среды** предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Участники
Музыкальный зал	Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Праздники, развлечения, концерты, театры	воспитатели, родители, дети всех возрастных групп, театральные коллективы города и региона
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	воспитатели, дети дошкольного возраста

	Театральная деятельность	воспитатели, дети всех возрастных групп, родители, гости
	Утренняя гимнастика	воспитатели, дети всех возрастных групп
Физкультурный зал	Образовательная область "Физическое развитие"	воспитатели, дети всех возрастных групп
	Спортивные праздники, развлечения, досуги	воспитатели, дети всех возрастных групп, родители
	Организация дополнительных образовательных услуг (кружки)	дети дошкольных групп
	Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей	Педагоги ДОУ, родители, дети
Групповая комната	Сенсорное развитие Развитие речи Познавательное развитие Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством Развитие элементарных математических представлений Обучение грамоте Развитие элементарных историко – географических представлений Сюжетно – ролевые игры Самообслуживание Трудовая деятельность Самостоятельная творческая деятельность Ознакомление с природой, труд в природе Игровая деятельность	Дети, педагоги
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	Дети, воспитатели, мл. воспитатель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	Дети, родители
Медицинский кабинет	Осуществление медицинской помощи Профилактические мероприятия. Медицинский мониторинг (антропометрия и т.п.)	воспитатели
Методический кабинет	Осуществление методической помощи педагогам Организация консультаций,	Педагоги ДОУ

Вид помещения функциональное использование	оснащение
<p>Групповая комната</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Обучение грамоте • Развитие элементарных историко – географических представлений 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Парикмахерская», «Больница» • Природный уголок • Конструкторы различных видов
<p>Групповые комнаты</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.

	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров
Спальное помещение <ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель
Раздевальная комната <ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
Методический кабинет <ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека педагогической и методической литературы • Библиотека периодических изданий • Пособия для занятий • Опыт работы педагогов • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов • Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Иллюстративный материал • Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Жостово, матрешки, богородские игрушки • Игрушки, муляжи
Музыкальный зал <ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Занятия по ритмике • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей 	<ul style="list-style-type: none"> • Библиотека методической литературы, сборники нот • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала • Музыкальный центр • Пианино • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями • Различные виды театров • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские стулья
Физкультурный зал <ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные занятия • Спортивные досуги 	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивное оборудование для прыжков, лазания, метания • Гимнастическая стенка

<ul style="list-style-type: none"> • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Велотренажеры • Спортивный комплекс
<p>«Комната мини-музеев»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознакомление с окружающим миром • «Нравственно-патриотическое воспитание» • Творческая деятельность с родителями и детьми 	<ul style="list-style-type: none"> • Поделки из различного материала(природного, строительного, ткани, подручный материал и т.д) • Экспонаты

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
(младшая разновозрастная группа 1,6-4л.)**

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Для игры детей 3-4 лет, все еще значительно зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплекты) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетобразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства)</p> <p>В пространстве группового помещения достаточно иметь 3-4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол сидящих на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик ис «постельными принадлежностями», диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма, со скамеечкой и модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: крупные машины с ручками, машины-модули и т.д.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, передвижных ящиках на колесиках, пластмассовых емкостях. Все материалы находящиеся в поле зрения ребенка, должны быть доступны детям.</p> <p>По мере взросления детей, т.е. к концу года можно делать наборы сюжетобразующего материала более мобильным. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять</p>

	их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.
Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Все материалы для свободной самостоятельной деятельности должны быть доступны детям • Постройки детей из строительного материала и конструкции сохраняются до тех пор, пока не будут разрушены или разобраны детьми. Рисунками и поделками дети имеют право распорядиться сами – забрать домой или использовать в игре, поместить на выставку. • Все материалы и пособия должны иметь постоянное место • Малыши не умеют взаимодействовать и предпочитают игры рядом, но не вместе; поэтому надо размещать строительный материал в нескольких местах группы • Напольный строительный материал и мягкие модули требуют много места, поэтому их лучше поместить отдельно на ковре • Мелкий строительный материал можно насыпать в корзину, ящики или коробки • Конструкторы размещаются на столах в открытых деревянных ящиках • По окончании работы надо побуждать детей к свободной уборке материала, раскладывая его по цвету и форме.
Познавательно-исследовательская деятельность	Размещение материала для познавательно-исследовательской деятельности должно быть мозаичным, в нескольких спокойных местах группового помещения, чтобы дети не мешали друг другу. Часть объектов для исследования в действии может быть стационарно расположена на специальном дидактическом столе (или паре обычных столиков, приспособленных для этой цели). Остальные объекты для исследования и образно-символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей непосредственно перед началом их свободной деятельности. Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать волны интереса детей к новым или немного «подзабытым» материалам.
Двигательная деятельность	<p>Физкультурные пособия важно разместить таким образом, чтобы они способствовали проявлению двигательной активности. Так, рядом с кукольным уголком можно поставить игрушки-двигатели (машины, тележки). Крупное физкультурное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль одной свободной стены.</p> <p>Педагогам следует помнить, что у малышей быстро падает интерес к одному и тому же пособию. Поэтому все имеющиеся пособия нежелательно держать в групповой комнате. Лучше вносить постепенно, чередуя их. Мелкие пособия следует</p>

	<p>держат в открытых ящиках так, чтобы дети могли ими свободно пользоваться.</p> <p>Для хранения физкультурных пособий в групповых комнатах может быть использована секционная мебель с выдвижными ящиками или тележка «физкультурный уголок». У детей второй младшей группы быстро пропадает интерес к одному и тому же пособию, поэтому советуем постепенно его обновлять (перестановка с одного места на другое, внесение нового пособия и т.д.).</p> <p>Крупное оборудование требует много места, поэтому его лучше расставить вдоль стен.</p> <p>Мелкое физкультурное оборудование (массажные мчи, шарики, резиновые кольца и др.) следует держать в корзинах или открытых ящиках таким образом, чтобы дети могли им пользоваться свободно.</p>
--	--

**Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Старшая разновозрастная группа 4-7л.
(4-5л.)**

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В группе детей 4-5л. предметная игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать – радикально) изменена, по сравнению с младшей группой. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям сюжетообразующих игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические «зоны» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.</p> <p>Так, довольно подробно обставленная в младшей группе «кухня» для крупных кукол, в этой возрастной группе уже должна быть представлена мобильной плитой/шкафчиком на колесиках; кукольная «спальня» и «столовая» - одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть построено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной и представлена рулем на подставке, большими машинами, мотоциклами на аккумуляторах, которые легко перемещаются с места на место. Пара низких (30-50 см.) пятичастных ширм</p>

	<p>(рам) обеспечивает «ограждение» любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем «магазина». «кукольного театра» и т.д.</p>
Продуктивная деятельность	<p>Строительный материал для свободной самостоятельной деятельности хранится в коробках, в которых он приобретен.</p> <p>Мелкие игрушки для игр со строительным материалом уже можно не расставлять на полках, а тоже убрать в коробки.</p> <p>Крупный строительный материал хранят в шкафчиках, на подвесных полках (в открытом виде)</p> <p>Обучение детей на занятиях рисованием и в процессе ежедневной, свободной деятельности желательно осуществлять за столами, которые поставлены в круг или буквой «П». За столами должно быть предусмотрено место для воспитателя.</p> <p>Мы считаем, что такая подготовка рабочих мест отвечает особенностям возраста. Дети 4-5 лет еще остро нуждаются в своевременном участии взрослого (поддержка, помощь, совет). А школьный тип расстановки мебели психологически разъединяет детей друг с другом и ставит педагога в позицию учителя, а не доброго наставника, готового в любую минуту прийти на помощь ребенку.</p> <p>Столы накрываются клеенками, на них размещаются все имеющиеся ножницы, клей ПВА, бумага (белая, цветная, в линейку, оберточная и др.).</p> <p>Баночки для промывания кистей (большая 0,5 л – для промывания «по-черному» и маленькая – 0,25 л – для ополаскивания) могут быть общими и вместе с наборами гуаши храниться в нижней части шкафа воспитателя, чтобы по окончании занятия дети могли убрать их на место.</p> <p>Наши наблюдения показали, что такой подход к хранению и использованию ю изобразительных материалов оказался чрезвычайно полезным, так как способствует организованности и формированию у каждого ребенка бережного отношения к материалам и чувства личной ответственности за их состояние.</p> <p>Детские работы вначале демонстрируются на стенде в группе, а после полного высыхания попадают в распоряжение детей. Они могут хранить их в индивидуальных папках, забрать домой или оставить в группе.</p>
Познавательно-исследовательская деятельность	<p>Размещение материала должно быть принципиально иным, нежели в младших группах. Для объектов исследования должен быть выделен рабочий стол, вокруг которого могут стоять или сидеть несколько детей (в этом возрасте очень важно обеспечить возможность работы в общем пространстве со сверстниками) с соответствующим материалом. Образно-</p>

	<p>символический и знаковый материалы компактно располагаются в коробках с условными обозначениями (метками-ярлычками) на доступных детям полках шкафа, стеллажей. Этот материал дети могут свободно брать и располагаться с ним в удобных, спокойных местах группового помещения (индивидуально или со сверстниками).</p>
Двигательная деятельность	<p>В этой возрастной группе необходимо иметь «физкультурный уголок» - тележку на колесиках. В нем находятся короткие гимнастические палки, геометрические формы, массажные мячи, плоские обручи, кольца, «физкультурный уголок» располагается в углу комнаты.</p> <p>Такие пособия, как мячи разных размеров, мячи-утяжелители, наборы (серсо, кегли, кольцоброс, шнуры), следует хранить в открытом виде в ящиках, которые располагаются вдоль стены.</p> <p>Гимнастические модули и мячи важно расположить у стен, где нет батарей.</p> <p>В средней группе хорошо иметь деревянную стенку (высота 150 см) для формирования правильной осанки, расположенную возле входной двери группы.</p> <p>С целью использования пособий следует некоторые предметы и пособия хранить в кладовой комнате, что позволяет обновлять материал в группе.</p>

Общие принципы размещения материалов в групповом помещении (5-6л.)

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять</p>

	<p>функцию своеобразных предметов оперирования при разворачивании детьми режиссерских игр.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «населенными» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования.</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный домик с персонажами и деталями) могут быть представлены детям, но нужно иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют разворачиванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей.</p>
<p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий в группе для самостоятельной работы; • Факультативная, кружковая работа с детьми <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой) подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. ,то, прежде всего, относится к ножницам.</p> <p>Все острые предметы (иглы, ножницы, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек, схем с изображением последовательности выполнения разных поделок и т.д. это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей</p>

	<p>продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и т.д.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей = -карандаш, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, поролон и др.).</p> <p>Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные.</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках Крупный – убирают в закрытые шкафы, мягкие модули располагают на ковре.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.д.</p>
<p>Двигательная деятельность</p>	<p>основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.</p> <p>Обручи, мячи, скакалки шнуры советуем разместить на крючках одной свободной стены в группах (но не на уровне глаз детей). Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно проходить к нему и пользоваться им.</p>

Материалы и оборудование	Общие принципы размещения материалов в групповом помещении
Игровая деятельность	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5-7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее местов детской деятельности занимает совместная игра с партнерами-сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерских игр.</p> <p>Сюжетообразующие наборы меняют свой масштаб – это игровые макеты с «насельниками» (тематическими наборами фигурок-персонажей) и сомасштабными им предметами оперирования.</p> <p>Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).</p> <p>«Полные» сюжетообразующие наборы – макеты типа «лего» (замок, кукольный домик с персонажами и деталями) могут быть представлены детям, но нужно иметь в виду, что они в меньшей мере способствуют развертыванию творческой игры, нежели универсальные макеты, которые «населяются» и достраиваются по собственным замыслам детей</p>
Продуктивная деятельность	<p>Педагогическая работа с детьми старшего дошкольного возраста организуется по 2-м основным направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание условий в группе для самостоятельной работы; • Факультативная, кружковая работа с детьми <p>Создание условий для самостоятельной работы включает: наличие различных материалов, удобное их расположение, подготовка места для работы (стол, застеленный клеенкой для работы с бумагой) подготовка необходимых инструментов, соответствующих размеру детской руки. ,то, прежде всего, относится к ножницам.</p>

	<p>Все острые предметы (иглы, ножницы, крючки) должны убираться в закрывающиеся ящики. Во время работы с ними необходимо особое внимание педагога, обеспечение определенной техники безопасности.</p> <p>Дети данного возраста предпочитают чаще работать индивидуально, поэтому мест для занятий должно быть предусмотрено в 1,5 раза больше, чем количества детей в группе. Рабочие места для детей, занятых практической, продуктивной деятельностью должны быть хорошо освещены (находиться около окна или обеспечены дополнительным освещением).</p> <p>Для развития творчества детей в самостоятельной работе необходимо позаботиться о подборе различных образов: картинок, рисунков с изображением поделок, игрушек, вариантов оформления изделий, выкроек, схем с изображением последовательности выполнения разных поделок и т.д. это дает детям возможность почерпнуть новые идеи для своей продуктивной деятельности, а так же продолжить овладение умением работать по образцу, без которого невозможна трудовая деятельность.</p> <p>На верхней полке шкафа выделяется место для периодически меняющихся выставок (народное искусство, детские поделки, работы школьников, родителей, воспитателей и т.д.).</p> <p>На следующей помещаются материалы и оборудование для работы с бумагой и картоном (различные виды бумаги и картона, выкройки, краски, кисти, клей = -карандаш, ПВА, карандаши, салфетки, ножницы и др.). затем – все для работы с использованным материалом (различные коробки из-под пищевых продуктов, парфюмерии, поролон и др.). Для работы с деревом в группе может быть оборудован уголок труда или выделено специальное помещение.</p> <p>Для конструирования в старших группах специального места не выделяют, а используют те же столы, за которыми дети занимаются, или любые свободные.</p> <p>Мелкий строительный материал хранят в коробках Крупный – убирают в закрытые шкафы, мягкие модули располагают на ковре.</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Размещение материала в группах старшего дошкольного возраста примерно такое же, как в средних группах. Объекты для исследования в действии располагаются в специально выделенном уголке экспериментирования (с рабочим столом на несколько человек и полками или стеллажом). Наборы образно-символического материала помещаются компактно в коробках на открытых полках шкафа, стеллажах. Здесь же находится и</p>

	<p>иллюстрированная познавательная литература. Нормативно-знаковый материал целесообразно расположить поблизости от магнитной или обычной доски. Необходимо широко использовать стены группового помещения для размещения больших карт, иллюстрированных таблиц и т.д.</p>
<p>Двигательная деятельность</p>	<p>основной набор оборудования и пособий находится в физкультурном зале, так как разные виды занятий по физической культуре в основном проводятся в нем.</p> <p>Оборудование для спортивных игр желательно хранить в секционном шкафу или в закрытых ящиках.</p> <p>Обручи, мячи, скакалки шнуры советуем разместить на крючках одной свободной стены в группах (но не на уровне глаз детей). Физкультурное оборудование располагается в группе так, чтобы дети могли свободно проходить к нему и пользоваться им.</p>