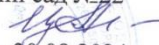


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №22

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
МБДОУ детский сад №22
Протокол заседания
№ 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий
МБДОУ детский сад №22
С.А.Царёва 
Приказ №80 от 30.08.2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Дар речи»
социально-гуманитарной направленности

Возраст детей: 5-7 лет.
Срок реализации программы: 1 год.
Уровень сложности:
ознакомительный
Автор программы: воспитатель
Дмитриева Ирина Александровна

с.Энтузиаст

2024г.

Содержание:

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1.	Пояснительная записка.....	стр. 3
	Направленность программы.....	стр.4
	Актуальность программы.....	стр.4
	Отличительные особенности.....	стр.5
	Адресат программы.....	стр.5
	Объём программы.....	стр.6
	Формы обучения и виды занятий.....	стр.6
	Срок освоения программы.....	стр.6
	Режим занятий.....	стр.6
1.2.	Цель и задачи программы.....	стр.6
1.3.	Содержание программы.....	стр.7
	Учебный план.....	стр.7
	Содержание учебно- тематического плана.....	стр.9
1.4.	Планируемые результаты.....	стр.29

II. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации

2.1.	Календарный учебный график.....	стр. 30
2.2.	Условия реализации программы.....	стр. 31
	Материально-техническое обеспечение.....	стр. 31
	Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы.....	стр. 31
	Кадровые условия реализации программы.....	стр. 34
2.3.	Формы аттестации.....	стр. 35
2.4.	Оценочные материалы.....	стр. 35
2.5.	Методические материалы.....	стр. 35

III.	Литература.....	стр. 40
-------------	------------------------	----------------

Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дар речи» имеет социально-гуманитарную направленность. При ее реализации создаются условия для социальной адаптации дошкольников, повышается уровень готовности обучающихся к взаимодействию с различными социальными институтами. Создаются условия для развития коммуникативной, социально успешной личности, для расширения «социальной практики», воспитания социальной компетентности (сфера деятельности «человек-общество», «человек-человек»).

При разработке данной программы использовались следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года №273 «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам",
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г ; с Планом мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31.03.2022г. № 678-р)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента Молодёжной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844

Локальные акты

- Устав МБДОУ детский сад №22
- Программа развития МБДОУ детский сад №22
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад №22

В наше время информационных технологий развитие речи детей является актуальной проблемой. Дети порой умеют пользоваться сложной, современной техникой, а связно изложить свои мысли не могут. Стоит отметить, что с каждым годом увеличивается количество детей, имеющих различные речевые нарушения. Родители с детьми стали реже посещать библиотеки, читать книги, рассматривать иллюстрации и рассуждать о прочитанном. Вот почему так необходимо, прежде всего, живое общение с ребёнком и грамотно построенное обучение родной речи.

Уже с дошкольного возраста ребёнок проявляет большой интерес к языковой действительности, «экспериментирует» со словом, создаёт новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. Это необходимое условие для его лингвистического развития, в основе которого лежит постепенное осознание языковых явлений речи. Такое развитие ведёт к овладению всеми богатствами родного языка.

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности – они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой, им трудно выразить свои мысли и чувства словами.

При стихийном речевом развитии дети получают достаточно невысокий речевой навык, поэтому необходимо специальное обучение. Целью специальных занятий должна стать помощь в усвоении ребёнком речи и как средства общения и познания, и как средства регулирования собственного поведения.

Таким образом, актуальность программы «Дар речи» заключается в ее направленности на развитие базисной характеристики личности дошкольника, в частности: коммуникативной функции речи, способности налаживать общение с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками) при помощи языковых (фонетических, лексических, грамматических) и неречевых средств (мимики, жестов, поз, взглядов, предметных действий).

Отличительная особенность программы.

В содержании интегрированы задания из различных образовательных областей: речевое развитие, познание, художественно-эстетическое развитие. Особенностью программы является идея обогащения знаниями и развития речевых навыков дошкольника для успешных занятий, так как это должно способствовать повышению их заинтересованности к овладению речевым этикетом и правильной речью.

Новизна данной программы заключается в том, что:

В программе предусмотрено использование большого разнообразия дидактических развивающих игр, стимулирующих развитие речевой деятельности, которая способна кардинально преобразить речь ребенка.

В то же время у нее есть ряд особенностей, к которым можно отнести:

- использование дыхательной, артикуляционной, пальчиковой гимнастики;

- заучивание чистоговорок, скороговорок;

- использование мнемотаблиц;

- знакомство с характеристикой звука;

- подбор и систематизация материала, упражнений по развитию речевых навыков;

- проведение занятий в игровой форме. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

Во время занятий учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Поэтому основной упор делается на развитие зрительного восприятия

- организована система работы с родителями.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что программа направлена на развитие речи в игровой деятельности и поддерживает интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействует налаживанию их диалогического общения в совместной деятельности.

Адресат программы.

Данная программа предназначена для развития и воспитания детей 5-7 лет с лёгкими нарушениями речи, сохранным слухом, интеллектом. Программа предоставляет возможность детям, посещающим дошкольные образовательные учреждения, исправить легкие нарушения речи, способствует подготовке дошкольников 5- 7 летнего возраста к обучению в школе, развитию их творческого потенциала (по способностям и интересам).

Программа по дополнительному образованию для детей старшего дошкольного возраста даёт возможность охватить логопедическим воздействием всех детей с негрубыми нарушениями речи, осуществлять профилактическую работу с детьми по предупреждению проявлений речевых нарушений в школьном возрасте, способствует развитию фонематического восприятия, формированию навыков анализа и синтеза речи.

Объём программы.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 51 час.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год обучения. На полное освоение программы требуется 51 час.

Дополнительная образовательная программа реализуется в течение учебного года с сентября по сентябрь (12 месяцев).

Режим занятий.

Количество часов в неделю: 1 час.

Продолжительность 1 часа : 25 мин

Занятия проводятся : 1 раз в неделю по вторникам.

Формы обучения и виды занятий. Основными формами организации работы с детьми в рамках данной программы являются подгрупповые занятия. Программа реализуется в очной форме.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будет складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи.

1.2.Цель и задачи программы.

Цель программы:

Удовлетворение образовательных потребностей обучающихся в овладении нормами и правилами родного языка посредством игровой деятельности и технологии словесного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- формирования устной речи и навыков речевого общения;
- выявление и развитие речевых способностей детей
- научить владеть основными элементами правильной точной речи;
- формирование начальных умений анализировать и оценивать общение и речь.

Развивающие:

- развитие речи детей через систему специальных продуктивных упражнений;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм;
- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие произносительно-импровизационных умений дошкольника;
- развитие понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации;

- развитие основных свойств устной речи дошкольника: громкость, темп и др.;
- развитие умения взаимодействовать с партнером общения; анализировать свое речевое поведение;
- развитие коммуникативных качеств ребенка.

Воспитательные:

- воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- создание детям условий для их духовно-нравственного роста.

1.3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

Учебный план работы

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Звуки вокруг нас.	1	0.5	0,5	Педагогическое наблюдение
2.	Звуки вокруг нас.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
3.	Органы артикуляции.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
4.	Звук [а].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
5.	Звук [у].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
6.	Слог.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
7.	Звук [и].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
8.	Звук [о].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
9.	Рассказ по	1	0.5	0.5	Педагогическое

	сюжетной картине.				наблюдение
10.	Звук [э].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
11.	Звуки [а, у, и, о, э].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
12.	Звук [ы].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
13.	Закрепление изученного материала.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
14.	Звук [м].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
15.	Звук [н].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
16.	Твердый и мягкий звуки.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
17.	Звуки [п], [п'].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
18.	Звуки [т], [т'].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
19.	Пересказ по серии картинок.	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
20.	Звуки [к], [к'].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
21.	Звуки [ф], [ф'].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
22.	Звуки [д], [д'].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
23.	Звуки [в], [в'].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение

24.	Звуки [б], [б'].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
25.	Звуки [г], [г'].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
26.	Звуки [с], [с'].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
27.	Звуки [з], [з'].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
28.	Звуки [ж].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
29.	Звуки [х], [х'].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
30.	Звуки [ш].	1	0.5	0.5	Педагогическое наблюдение
31.	Мониторинг.	1	0.5	0.5	
32.	Мониторинг.	1	0.5	0.5	
33 - 37.	Органы артикуляции «Профессии»	5	2.5	2.5	Педагогическое наблюдение
38 - 42	«Наши игры и игрушки»» Органы артикуляции	5	2.5	2.5	Педагогическое наблюдение
43 - 47	«Встречи в природе»	5	2.5	2.5	Педагогическое наблюдение
48 - 51	«Мы знаем родной язык»	4	2	2	Педагогическое наблюдение

Содержание учебно-тематического плана.

№	Тема	Задачи	Содержание.
1.	Звуки вокруг нас. Овощи. Фрукты.	1. Познакомить детей с понятием «звук», «неречевые звуки». 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 3. Развитие дыхания.	Теория. Звук. Неречевые звуки (назови звуки улицы, звуки природы) (презентация) Практика. 1. Знакомство с домиком Язычка. Упр. «Домик открывается», «Улыбка».

		4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	2. Игра «Громко-тихо» - В.А. Кныш, с. 6 3. Динамическое упражнение «Яблоки» - М.Ю. Картушина, с. 23 4. Дыхательная гимнастика «Листопад» - Пантелеева, с.9 5. Дидактическое упражнение «Узнай по описанию» (картотека) 6. Упражнение «Таня сеяла горох» - В.А. Кныш, с.7 7. Работа в тетради
2.	Звуки вокруг нас. Лес осенью.	1. Познакомить с понятием «речевые звуки». 2. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Теория Звук. «Речевые звуки» Презентация по теме «Речевые звуки» Практика. 1. Упр. «Кислый лимон», «Улыбка». 2. Пальчиковая игра «Осенний букет» - М.Ю. Картушина, с. 13 3. Дидактическое упражнение «Подбери словечко: какой, какая, какие?» (картотека игр на описание) 4. Дыхательная гимнастика «Листопад» - Пантелеева, с.9 5. Упражнение «Ежик», - М.Ю. Картушина, с. 6 7. Работа в тетради
3.	Органы артикуляции. Посуда.	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Развитие слухового и двигательного внимания. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие лексико-грамматических	Теория. Совершенствование общих речевых навыков. Активизация пассивного словаря обучающихся. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений. Практика. 1. Упр. «Пирожок», «Чашечка». 2. Упр. «Подуй на варенье через трубочку» (для вы-

		категорий.	работки плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка). Рот открыт. Губы в улыбке. Язык свернуть в трубочку и подуть на ладонь, подставленную ко рту. 3.Пальчиковая игра «Осенний букет» - М.Ю. Картушина, с. 13 4.Упражнение «Посуда поет» - В. А. Кныш, с. 30 5.Упр. «Посуда. Большой – маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами) 6.Упр. «Попугайчики» (повторение рядов из трех слов) – картотека игр на фонематическое восприятие 7.Работа в тетради
4.	Знакомство с символом гласного звука [а]. Профессии.	1.Познакомить с символом гласного звука [а]. 2. Учить определять звук [а] изолированно, в прямых и обратных слогах. 3.Развитие артикуляционного аппарата. 2.Развитие слухового и двигательного внимания 3. Развитие дыхания 4. Развитие темпа и координации речи и движений. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие лексико-грамматических категории	Теория. Звуки и буквы. Практика 1.Упр. «Вкусное варенье», «Пирожок» (картотека) 2. Знакомство с символом гласного звука [а-Т. А. Ткаченко «Звуки и знаки. Гласные», с.3. 3. Динамическое упражнение «По дороге золоченой...» - М. Ю. Картушина, с. 21 4. Пальчиковая гимнастика «Профессии»(картотека) 5.Дыхательная гимнастика «Пускаем пузыри»- Пантелеева. 6. Дидактическая игра «Отгадай профессию»- картотека 7.Работа в тетради
5.	Знакомство с символом	1.Познакомить с символом гласного звука	Теория. Звуки и буквы Практика 1.

	гласного звука [y]. Перелетные птицы.	[y]. 2. Учить определять наличие звука у]изолированно, в прямых и обратных слогах 3. Развитие артикуляционного аппарата. 4. Развитие слухового восприятия и внимания. 5. Развитие дыхания. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - М.Ю.Картушина 2. Знакомство с символом гласного звука [y.- Ткаченко 3. Игра «Ушки – слушки» (картотека), (выделять заданный гласный звук из потока звуков). 4. Дыхательное упражнение «Ветер и листья» - М.Ю. Картушина, с. 5 5. Дидактическое упражнение «Когда это бывает?» (картотека игр на описание). 6. Пальчиковая гимнастика «Осенний букет» (картотека) 7. Работа в тетради.
6.	Знакомство со слоговой структурой слова. Чтение АУ, УА. Домашние птицы и их детеныши.	1. Познакомить с понятием «слог». 2. Учить читать и определять количество звуков в слове. 3. Учить определять наличие первого гласного звука в словах. 4. Развитие артикуляционного аппарата. 5. Развитие слухового восприятия и внимания. 6. Развитие дыхания.	Теория. Совершенствование первоначальных навыков чтения и письма. Звуки и буквы. Практика 1. Артикуляционная гимнастика (« Сказка про веселый язычок»). 2. Работа с предметными картинками (определение заданного звука, выделение его интонацией). 3. Фонетическая зарядка (пение гласных звуков). 4. Работа с раздаточным материалом (поселим звуки в домик). 5. Фонетическое упражнение на выделение заданного звука в ударной позиции. 6. Работа с чистоговорками. 7. Работа в тетради
7.	Знакомство с символом гласного звука [и]. Животные севера.	1. Познакомить с символом гласного звука [и]. 2. Учить определять наличие звука и	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять

		]изолированно, в прямых и обратных слогах. 3.Учить определять наличие первого гласного звука в словах. 4.Развитие артикуляционного аппарата. 5. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия. 6. Развитие дыхания. 7. Развитие темпа и координации речи и движений. 8. Развитие мелкой моторики рук. 9. Развитие связной речи, обогащение словаря.	пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1. Артикуляционная гимнастика (« Сказка про веселый язычок») 2.. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у], [и]). 3. Игра «Песенка гласных звуков» (изменение звука по высоте и силе голоса); «Кто как голос подает?» (картотека). 4.Игра «Волшебные домики»(деление на слоги) 5. Работа с символами гласных звуков. 6. Чистоговорки. 7. Дыхательная гимнастика 8.Работа в тетради.
8.	Знакомство с символом гласного звука [о]. Наш город.	1.Познакомить с символом гласного звука [о]. 2.Учить определять наличие звука о]изолированно, в прямых и обратных слогах. 3.Учить определять наличие первого гласного звука в словах. 4.Развитие артикуляционного аппарата. 5. Развитие слухового внимания и восприятия, силы и высоты голоса. 6. Развитие дыхания. 7.Развитие темпа и координации речи и движений.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [у], [о]).Работа с символами гласных звуков 3.Игра «Песенка гласных звуков» (изменение звука по

		8. Развитие мелкой моторики рук. 9. Развитие связной речи, обогащение словаря.	высоте и силе голоса); 4. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно». 5. Упражнение «Воздушный шарик» (картотека). 6. Пальчиковая гимнастика «Ежик» (с массажным мячиком) - Е. Черенкова, с.65. 7. Раздели на слоги 8. Работа в тетради.
9.	Составление рассказа с опорой на сюжетную картинку «Зима»	1. Учить составлять рассказ по сюжетной картинке, правильно строить фразы. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие слухового внимания, чувства ритма. 4. Развитие дыхания 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Теория. Обучение рассказыванию по плану. Составные части плана рассказа: вступление, основная часть, заключение. Практика 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно». 3. Упражнение «Воздушный шарик» (картотека). 4. Упражнение «Игрушки» - Т.Ю. Бардышева, с.20 5. Пальчиковая гимнастика «Ежик» (с массажным мячиком) - Е. Черенкова, с.65. 6. Составление рассказа «Моя любимая игрушка». 7. Работа в тетради.
10	Знакомство с символом гласного звука [э]. Одежда.	1. Познакомить с символом гласного звука [э]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие слухового восприятия и внимания. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» -

		движений, самомассаж лица. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Ю.В. Иванова, «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Знакомство с символом гласного звука [э]. 3. Игра «Вьюга» - Т.Ю. Бардышева, с.111 4. Упр. «Снежинка» (картотека на дыхание) 5. Массаж биологически активных зон «Наступили холода» - М. Ю. Картушина, с.37 6. Упражнение «Нарисуем зиму» - Т.Ю. Бардышева, с.110 7. Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы (картотека игр на описание). 8. Работа в тетради.
11	Звуки [а], [у], [и], [о], [э]. Деревья зимой.	1. Закрепить изученные гласные звуки. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Ю.В. Иванова «Цикл подготовительных логопедических занятий». 2. Упражнение «Песенки гласных звуков» Ю.В. Иванова «Цикл подготовительных логопедических занятий», с.96. 3. Игра «Слушай внимательно! Произноси старательно!». 4. Игра «Согреем ладошки»:» (картотека игр на дыхание). 5. Динамические упражнения

			«На дворе мороз и ветер» - М. Ю. Картушина, с. 38 6.Работа в тетради.
12	Знакомство с символом гласного звука [ы].Транспорт	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2.Познакомить с гласным звуком [ы]. 3.Учить определять наличие звука [ы]изолированно, в прямых и обратных слогах. 4. выделять гласные звуки [и], [ы] в конце слов. 5.Развитие дыхания и голоса. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2.Знакомство с символом гласного звука [ы]. 3.Игра «Один – много» (выделение последнего звука [ы] в словах) 4. «Доскажи словечко! Покажи символ!» 5.Упражнение «Песенка гласных звуков». 6. «Ежи» (картотека игр с прищепками) 7. Разучивание чистоговорки «Да- да-да –холода» (картотека). 8.Работа в тетради.
13	Новый год к нам идет.	1.Развитие артикуляционного аппарата. 2. Закрепить полученные знания о гласных звуках. Учить определять наличие звука в слове. 3.Развитие слухового внимания. 4.Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1.Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений).

		6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	2. «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [а], [о] [и], [ы] [у]). 3. Упражнение «Запах Нового года» - Н.В. Нищева, с.297. 4. Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями) - М. Ю. Картушина, с.43 5. Упражнение «На елке» - Н.В. Нищева, с.298. 6. Разучивание стихотворения С. Маршака «Белый цвет». 7. Работа в тетради.
14	Знакомство с понятием «согласный звук - [м]». Рожество.	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Познакомить с понятием «согласный звук - [м]. 3. Развитие навыков звукового анализа. 4. Развитие дыхания и голоса. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2. Знакомство с символом согласного звука [м. Презентация. 3. Игра «Волшебный сундучок» (отобрать картинки со звуком «м»). 4. Игра «Будь внимателен! Не ошибись!» 5. Упражнение «Подуй на снежинку» (картотека). 6. Упражнение «Холмик, сугроб, горка» - В. А. Кныш, с. 25 7. Расскажи о своем новогоднем подарке. 8. Работа в тетради.

15	Знакомство с символом согласного звука - [н]». В гостях у сказки.	1. Развитие артикуляционного аппарата. 2. Учить анализировать звук. Определять наличие звука в слове. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» (картотека артикуляционных упражнений). 2. Знакомство с символом согласного звука [н]. Презентация. 3. Игра «Соедини картинки с нужным знаком» (звуки [м], [н]). 4. «Внимательные ушки» (картотека). 5. Подвижная игра «Елочки» - В. А. Кныш, с. 24 6. «Колкие иголки» (картотека упражнений с мячиком). 7. Заучивание стихотворение с движениями «Ели на опушке» - М. Ю. Картушина, с.52. 8. Работа в тетради.
16	Знакомство с понятиями «твердый» и «мягкий» звук. Мебель.	1. Развитие артикуляционного аппарата и дыхания. 2. Познакомить с понятиями «твердый», «мягкий» звуки. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6. Развитие мелкой моторики рук.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1. Артикуляционная гимнастика. «Сказка о веселом Язычке» - Е.Г. Карельская. 2. Игра «Соедини картинку с нужным знаком». 3. Дидактическая игра «Синий – зеленый» (анализ звука по

		7. Развитие связной речи, обогащение словаря	мягкости и твердости) 4. Чистоговорки. 5. Дыхательная гимнастика – Пантелеева (картотека) 6. Дидактическая игра «Четвертый лишний». 7. Игра «Рассели по домикам».(слоги) 8. Работа в тетради.
17	Знакомство с символом согласного звука [п], [п']. Сказки Пушкина.	1. Познакомить с символом согласного звука [п]. 2. Познакомить с понятиями – «твердый», «мягкий». 3. Развитие артикуляционного аппарата. 4. Развитие фонематического восприятия, закрепление знаний о звуках. 5. Развитие дыхания и голоса. 6. Развитие темпа, ритма и координации речи и движений. 7. Развитие мелкой моторики рук. 8. Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1. Артикуляционная гимнастика (картотека). 2. Упр. «Соедини картинку с нужным знаком» 3. Знакомство с символом согласного звука [п]. Презентация. 4. Динамическое упр. «Шел козел по лесу...» - картотека динамических пауз 5. Дыхательная гимнастика – Пантелеева. 6. Чистоговорки. 7. Работа в тетради
18	Знакомство с символом согласного звука [т], [т']. Почему медведь зимой спит.	1. Развитие артикуляционного аппарата 2. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках. 3. Развитие дыхания. 4. Развитие мелкой моторики рук. 5. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1. Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. Игра «Будь внимателен! Произноси старательно!»

			(закрепление знаний о гласных звуках. 3. Знакомство с символом согласного звука [т. Презентация. 4. «Синий – зеленый сигнал» (закрепление знаний о согласных звуках, о твердости и мягкости, (картотека фонематических игр). 4. Игра «Горячий чай» (картотека). 5. Упражнение – рассуждение «Почему медведь зимой спит?» 6. Анимация песни на сл. А. Коваленкова муз Л. Книппер. «Почему медведь зимой спит?» 7. Работа в тетради.
19	Пересказ по серии картинок.	1. Учить составлять рассказ по серии сюжетных картинок. 2. Развитие артикуляционного аппарата 3. Развитие дыхания и голоса. 4. Развитие темпа и координации речи и движений. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Теория. Обучение рассказыванию по плану. Составные части плана рассказа: вступление, основная часть, заключение Практика 1. Артикуляционная гимнастика (картотека). 2. «Бежит кораблик по волнам» (картотека игр на развитие дыхания). 3. Игра «Речка» (картотека) 4. Выкладывание кораблика из счетных палочек. 5. Составление рассказа по серии картинок. 6. Работа в тетради.
20	Знакомство с символом звука [к], [к']. Наша армия.	1. Познакомить с символом согласного звука [к], [к']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради.

		восприятия. 4.Развитие дыхания. 5.Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	Практика 1.Артикуляционная гимнастика (картотека). 2. «Разноцветные кораблики» (Развитие навыков звукового анализа (определение места звука в слове) - Н.В. Нищева, с.453 3.Знакомство с символом согласного звука [к.Презентация. 4.Подвижная игра «Пограничники» - Н.В. Нищева. 5.Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы» - М. Ю. Картушина, с.73 6.Упр. «Каким должен быть солдат?» (подбор прилагательных) 7.Игра с мячом «Кто что делает?» 8.Работа в тетради.
21	Знакомство с символом звука[ф], [ф’]. Зима. Обобщение.	1.Знакомить с символом согласного звука[ф], [ф’]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие дыхания. 4.Развитие мелкой моторики рук. 5.Развитие связной речи, обогащение словаря.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1.Артикуляционная гимнастика в стихах (картотека артикуляционных упражнений) 2.Упр. «Соедини картинку с нужной парой знаков» (определение первого гласного звука и последнего гласного звука в слове) - Т. А. Ткаченко, звуки и знаки.гласные. с. 15. 3.Знакомство с символом согласного звука [ф.Презентация.

			4. Упр. «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами). 5. Работа в тетради.
22	Знакомство с символом звука [д], [д']. Мамин праздник.	1..Знакомить с символом согласного звука [д], [д']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие мелкой моторики рук. 6. Развитие связной речи, обогащение словаря	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1. Артикуляционная гимнастика в стихах (картотека артикуляционных упражнений). 2. Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом звука) 3. Знакомство с символом согласного звука [п. Презентация. 4. Упражнение «Клен» (на координацию речи с движениями). 5. Упражнение «Пирожки» - Е. Черенкова, с.35 6. «Расскажи о своей маме» (подбор прилагательных) 7. Работа в тетради.
23	Знакомство с символом звука [в], [в']. Обитатели водоемов.	1. Знакомить с символом согласного звука [в], [в']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3. Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках. 4. Развитие дыхания, силы выдоха. 6. Развитие мелкой	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1. Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Упражнение «Подними

		моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	флажок» (развитие фонематического восприятия) 3. Знакомство с символом согласного звука [в.Презентация. 4.Дыхательная гимнастика – Пантелеева. 5.Игры с массажным мячиком.(картотека) 6.Работа в тетради.
24	Знакомство с символом звука[б], [б’]. Чистота-залог здоровья.	1.Знакомство с символом согласного звука[б], [б’]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания о звуках. 4.Развитие дыхания. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1.Артикуляционная гимнастика (картотека) 2. «Разноцветные шары» - Н.В. Нищева. 3.Знакомство с символом согласного звука [п.Презентация. 4. «Рассели по домикам» (развитие навыков анализа звуков). 5. «У Матрешиной сестрицы...»-Н.В. Нищева,с.136 6.Игра «Закончи предложение»; игра с мячом «Скажи наоборот». 7.Работа в тетради.
25	Знакомство с символом звука[г], [г’]. Музыкальные инструменты.	1.Знакомить с символом согласного звука [г], [г’] . 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4.Развитие дыхания.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1.Артикуляционная

		5.Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря.	гимнастика (картотека) 2.Упражнение «Доскажи словечко» (подсказка – символ гласного звука); Упражнение «Звенит капель» - Т.Ю. Бардышева,с.177. 3.Знакомство с символом согласного звука [г.Презентация. 4.Упражнение «Клен (на координацию речи с движениями под музыку) – Н.В. Нищева, с. 437 5.Пальчиковая игра «Цветок» - Е. Черенкова, с.118. 6.Работа в тетради.
26	Знакомство с символом звука [с], [с']. Книга- наш друг.	1.Знакомство с символом согласного звука[с], [с']. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4.Развитие дыхания и голоса. 5.Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1.Артикуляционная гимнастика (картотека) 2.Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (са-су-сы). – картотека игр на фонематическое восприятие. 3.Знакомство с символом согласного звука [с.Презентация. 4.Упражнение «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку) - В. А. Кныш, с. 40 5.Чистоговорки. 6.Работа в тетради.
27	Знакомство с символом звука [з], [з']. Космическое	1.Познакомить знакомство с символом согласного звука[з], [з']. 2. Развитие	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой

	путешествие.	артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. 4.Развитие дыхания и голоса. 5.Развитие мелкой моторики рук. 6.Развитие связной речи, обогащение словаря	моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1.Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2.Знакомство с символом согласного звука [з].Презентация. 3. «Будь внимателен! Не ошибись!» (выделение звука[з]из звукового ряда). 4. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па) – картотека игр на фонематическое восприятие. 5.Упр. с массажными колечками Су-джок 6.Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов в стихотворение). 7.Составь предложение. 8.Работа в тетради.
28	Знакомство с символом звука [ж].Животные жарких стран.	1.Познакомить знакомство с символом согласного звука[ж]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. 4.Развитие дыхания и голоса. 5.Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7.Развитие связной речи, обогащение словаря/	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1.Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2.Игра «Поймай звук» (выделение в звуковом потоке согласных гласного звука (А, О, У, И, Ы) и показ его символа. 3.Знакомство с символом согласного звука [ж].Презентация. 4.Фонопедическое упражнения

			(картотека логоритмических игр) 5.Мультимедийная презентация «Животные жарких стран». 6. Игра с мячом «Закончи предложение». 7. Работа в тетради.
29	Знакомство с символом звука [х], [х’]. Красная книга.	1. Знакомство с символом согласного звука[х], [х’]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5. Развитие темпа и координации речи и движений. 6.Развитие мелкой моторики рук. 7. Развитие связной речи, обогащение словаря.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1.Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Соедини картинку с символом 3.Знакомство с символом согласного звука [х.Презентация. 4.Пальчиковая гимнастика «Почтальон» - Н.В. Нищева, с.634. 5. Игра «Автомобили» 6. «Пальчики здороваются» (картотека) 7.Игра «Волшебная посылка» (составление слов из данных слогов) 8.Работа в тетради.
30	Знакомство с символом звука [ш]. День Победы.	1.Знакомство с символом согласного звука[ш]. 2. Развитие артикуляционного аппарата. 3.Развитие фонематического восприятия. 4. Развитие дыхания. 5.Развитие мелкой моторики рук.	Теория. Звуки и буквы Овладение печатным шрифтом. Звуко-буквенный анализ слов. Развитие мелкой моторики – умения управлять пальцами рук. Формирование умения ориентироваться в тетради. Практика 1.Артикуляционная гимнастика. (картотека) 2. Соедини картинку с

		6. Развитие связной речи, обогащение словаря.	символом. 3. Знакомство с символом согласного звука [ш. Презентация. 4. Чистоговорки. 5. Игра « Рассели по домикам» (слоги) 6. Работа в тетради.
31 - 32	Мониторинг	Использование дидактического материала в процессе автоматизации звуков в связной и спонтанной речи дошкольников.	Индивидуальные задания.
33 - 37	Органы артикуляции. «Профессии»	1. Учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи. 2. Подвести к умению называть профессии людей, исходя из рода их деятельности. 3. Активизировать словарь детей. 4. Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	Теория. Обучение рассказыванию по плану. Составные части плана рассказа: вступление, основная часть, заключение. Практика. 1. Чтение рассказов на тему «Профессии» 2. Беседа о прочитанном. 3. Составление письма ребятами в другой детский сад. 4. Пересказывание рассказов 5. Составление предложений с названиями профессий. 6. Игра «Назови профессию» 7. Беседы о профессиях.
38 - 42	Органы артикуляции. «Наши игрушки»	1. Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. 2. Развивать творческое воображение детей. 3. Помочь детям составить план описания игрушки; 4. учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Теория: Понятия «диалог», «монолог» Практика. 1. Заучивание потешек, считалок, используя игрушки (3-5 минут) 2. Артикуляции звука и упражнения в его произношении с использованием «Сказок Веселого Язычка» 3. Сюжетно- ролевая игра «Теремок» с элементами вежливых слов. 4. Дидактическая игра

			«Сделай, что я скажу», «Что делает Петрушка?»
43 - 47	«Встречи в природе»	1.Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. 2.Развивать диалогическую форму речи,умении принимать участие в групповом разговоре,умении разгадывать загадки;поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы. 3.Учить детей при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. 4.Формировать навыки нравственного поведения(забота о животных). 5.Учить замечать изменения в природе и воспитывать любовь ко всему живому;учить работать с пластилином:делать объемные фигуры,используя различные приемы и способы. 6.Вызывать у детей радостное настроение,удовлетворение от проделанной работы.	Теория. Красота речи в зависимости от ее характеристик. Темп, ритм, громкость речи. Речевое дыхание. Интонация. Практика 1.Звукоподражательные игры «Как шумит лес», «Кто как кричит», «Самолеты», «Мухи», «Пчелы» и др. 2. Дидактические игры «Доскажи слово» звуки: з- песня комара, ж- жука и т.д Цель: формирование правильного произношения звуков. 3. Шутки- чистоговорки типа: су-су-су увидели лису, са-са-са на носу оса и др. Цель: выработка дикции. 4. Дидактические игры из серии «О веселом ветре» Цель: воспитание выразительности речи.
48 - 51	«Мы знаем родной язык»	1.Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей;	Теория. Совершенствование общих речевых навыков. Активизация пассивного словаря

		2.Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; формировать умение обобщать, классифицировать (морские рыбы, рыбы живущие в пресноводных водоемах); 3.Расширять словарный запас (фантазия, солнце лучистое, течет, журчит, плывет, шумит, рыбы, улыбка, добрый, нежный, прекрасный) через участие в словесно-речевых играх; развивать общие речевые навыки, зрительное восприятие в процессе игрового общения; формировать представление о понятии "фантазия"; учить фантазировать, развивать образное представление; упражнять в умении рифмовать слова, согласовывая окончания; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность; развивать эмоциональную сферу детей.	обучающихся. Правильное употребление слов-названий предметов, признаков, действий, объяснение их значений по темам. Практика 1 Драматизации сказок Цель: развитие интонационной выразительности 2 Игры- упражнения из серии «Восклицательный знак» Цель: Закреплять навыки восприятия повышения основного тона, знакомить с восклицательным знаком. 3 Игры-упражнения из серии «Прослушай-повтори» Цель: развитие чувства ритма. 4 Игры- упражнения из серии «Угадай-ка» Цель: Закреплять навыки восприятия тембровой окраски голоса.
--	--	---	---

1.4 Планируемые результаты

- ☐ Совершенствование артикуляционной, мелкой и общей моторики;
- ☐ Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами;
- ☐ Правильное употребление грамматических категорий;
- ☐ Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнения на бездефектном речевом материале;

- ☐ Формирование связной речи;
- ☐ Умение использовать коммуникативные навыки общения со сверстниками и взрослыми.

К концу года дети должны знать:

1. знать и называть буквы алфавита;
2. знать пословицы, поговорки, чистоговорки;
3. обобщающие слова (овощи, фрукты, квартира, животные и птицы холодных стран и их детеныши и птенцы, дикие животные, профессии, транспорт)
4. знать что такое «звук», «гласные звуки»;
5. знать что такое «согласный звук»

К концу года дети должны уметь:

1. Участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении.
2. Быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса.
3. Употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.
4. Грамотно, стройно излагать свои мысли, согласуя слова в предложении.
5. Образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками; использовать в речи прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
6. Пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.
7. Различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ, объясняя, что прослушали сказку (рассказ, стихотворение).
8. Называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1—2 любимых стихотворения, 2—3 считалки; вспомнить 2—3 загадки.
9. Называть двух—трех авторов и двух—трех иллюстраторов детских книг.
10. Выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, пересказать отрывок из сказки, пьесы.

II. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность учебного года	С 01.09.2024г. по 31.08.2025г.
Продолжительность образовательного процесса	51 неделя
Режим работы	1 день в неделю: вторник

	1 группа – 15:30-15:55
Выходные	Суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение

Групповая комната – светлая, просторная, проветриваемая, отвечающая требованиям САНПиНов. Для реализации Программы группа оснащена развивающими игрушками соответственно возрасту (дидактическими играми, наглядными пособиями, сюжетными картинками) по развитию речи.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчете на количество обучающихся)

Демонстрационный материал:	
- Времена года	1 набор
- Деревья и листья	1 набор
- Домашние животные	1 набор
- Цветы	1 набор
- Грибы	1 набор
- Овощи	1 набор
- Ягоды лесные	1 набор
- Ягоды садовые	1 набор
- Фрукты	1 набор
- Овощи	1 набор
- Насекомые	1 набор
- Мир морей и океанов	1 набор
- Птицы перелетные	1 набор
- Птицы зимующие	1 набор
- Животные Арктики	1 набор
- Животные жарких стран	1 набор
- Дикие животные	1 набор
- Мнемотаблицы для рассказывания сказок	1 шт.
- Скороговорки	1 шт.
- Художники-иллюстраторы	1 шт.
- Иллюстрации к сказкам	1 шт.
- Детские писатели и поэты	1 шт.
- Сюжетные картинки	1 шт.
- Загадки о буквах	1 шт.
- Артикуляционная гимнастика с картинками	

- Пальчиковая гимнастика с картинками - Пословицы и поговорки с картинками - Схемы и картинно-графические планы для составления рассказов. - Картотека профессий	1 шт. 1 шт 1 шт. 1 шт.
Дидактические игры: - Времена года - Угадай-ка - Кто где живет? - Моя первая викторина - Викторина обо всем - Фрукты - Веселые зверята - Овощи-фрукты - Четвертый лишний - Собирай-ка - «Угадай сказку» - « Противоположности» - «Найди слово с заданным звуком» - «Доскажи словечко?» - «Кому что нужно для работы?» - «Противоположности» - «Буквенные дорожки-лабиринты - Лото: Ассоциации «Кем быть» Развивающая игра –пазл «Профессии» Играем в сказку: лото «Аленушкины сказки	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.
Художественная литература: - А.Толстой «Приключение Буратино или золотой ключик» - Хрестоматия для старшей группы - К. Чуковский «Айболит» - Любимые сказки в стихах - К. Чуковский. Сказки и стихи - К.Чуковский «Федорино горе» - К.Чуковский «Краденое солнце» - К.Чуковский «Муха - Цокотуха» - К. Чуковский «Телефон»	1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт. 1 шт.

- К. Чуковский «Тараканище»	1 шт.
- «Царевна - лягушка»	1 шт.
- «Крылатый, мохнатый и масленый»	1 шт.
- «Заяц - Хваста»	1 шт.
- «Крошечка-хаврошечка»	1 шт.
- Д. Мамин - Сибиряк «Серая шейка»	1 шт.
- П. Бажов «Серебряное копытце»	1 шт.
- Сборник «Русские народные сказки»	1 шт.
- В. Драгунский «Денискины рассказы»	1 шт.
- Н. Носов «Рассказы»	1 шт.
- А. С. Пушкин «Сказки»	1 шт.
- Ш. Перро «Сказки»	1 шт.
- «Зимовье зверей»	1 шт.
- «Гадкий утёнок»	1 шт.
- «Золушка»	1 шт.
- «Кот в сапогах»	1 шт.
- Читаем по слогам: Три поросенка	1 шт.
- Читаем по слогам: По щучьему веленью	1 шт.
Читаем по слогам: Белоснежка	1 шт.
- Мини-декорации	1 шт.
- Картотека театральных игр	1 шт.
- Ширма для настольного театра	1 шт.
- Пальчиковый театр («Три поросёнка»,	1 шт.
- «Заюшкина избушка»)	1 шт.
- Театр на бумажных стаканчиках («По щучьему	1 шт.
- велению»	
- Театр на пластиковых ложках «Крошечка – хаврошечка»	1 шт.
- Театр на дисках DVD («Смешарики»	1 шт.
- Теневой театр («Царевна лягушка»)	1 шт.
- Театр («Теремок»)	1 шт.
- Баночковый театр («Курочка ряба»)	1 шт.
- Шапки - маски	20 шт.

Наборное полотно	1 шт
Демонстрационная магнитная доска или мольберт.	1 шт
Шкафы для хранения дидактических и методических пособий.	2 шт
Настольно-печатные игры для развития внимания, памяти, мышления, обобщающей функции речи («Классификация», «Назови одним словом»).	10 шт.
Дидактические пособия: - магнитная азбука; - плакаты; - дидактические картинки; - тетради в клетку; - дидактические игры на ознакомление с буквами, звуками; - карточки со словами, предложениями, текстом; - наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи;	1 шт. 10 шт. 15 шт. 15 шт. 10 шт. 10 шт. 10 шт. 5 наборов
Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам.	15 шт.
Информационное обеспечение - СД с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, логоритмических игр и упражнений) - DVD-проигрыватель, - аудио- видеоматериалы, - компакт диски с записями сказок, развивающих занятий, обучающих роликов, презентаций	5 шт. 1 шт. 2 шт. 5 шт.

Дмитриева Ирина Александровна воспитатель I квалификационной категории.

Образование: высшее, «Владимирский государственный педагогический университет» г.Владимир

Квалификация: Учитель начальных классов по специальности «Педагогика и методика начального образования»

Специализация: «Педагогическая психология»

Педагогический стаж: 22 года

2.3.Формы аттестации

Формой оценки воспитанников принята система уровней: высокий, средний, низкий. Оценить успешность воспитанников можно, если знать их уровень в начале года и в конце года.

С целью определения успешности освоения данной образовательной программы в начале и в конце года проводится педагогическая диагностика. Для этого мы используем следующие методы:

- педагогическое наблюдение;
- анализ выполнения тестовых заданий.

Детям предлагается набор игровых упражнений, для определения уровня подготовки, результаты фиксируются в таблице. В зависимости от степени самостоятельности выполнения ребёнком заданий определены три уровня их оценки: высокий, средний и низкий.

Высокий уровень («В»)- ребёнок выполняет задания самостоятельно. Средний уровень («С»)- ребёнок выполняет задание с помощью педагога. Низкий уровень («Н»)- ребёнок не может справиться с заданием даже с помощью взрослого.

Критерии, по которым оценивается работа детей:

- решение поставленной задачи в полном объёме;
- хорошее владение приёмами работы данной возрастной группы;
- настойчивость и старательность в работе.

Диагностический контроль проводится для выявления результативности образовательного процесса.

2.4.Оценочные материалы

Методика О.А.Сафоновой экспресс-анализа и оценки речевого развития детей дошкольного возраста.

2.5. Методические материалы

Методический инструментарий

Формы	Методы	Приёмы	Средства
•Занятия (фронтальные, подгруппами, интегрированные) •Работа с родителями	• наглядный • словесный • практический • проблемный • оценочный • создание вос-	• анализ и установление причинно-следственных связей • проблемные вопросы и ситуации • образец рассказа	• сюжетные картины • серии сюжетных картин • дидактические игры и

• Диагностика • Планирование индивидуальной работы	питывающих ситуаций • эмоциональное воздействие	• художественное слово (стихи, загадки, пословицы, поговорки) • беседа по прочитанному • пальчиковая гимнастика • психогимнастика • самостоятельное моделирование • коллективная работа детей • физминутки • сюрпризный момент • проблемная ситуация • анализ работы	упражнения • иллюстрации • игрушки • наглядные модели • кружки – заместители • художественная литература • конспекты занятий • ТСО
---	--	---	---

Образовательные ориентиры программы:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам необходимо:

- 1) проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- 2) создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- 3) обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила; учить проявлять уважение друг к другу;
- 4) обсуждать с детьми важные жизненные вопросы; стимулировать проявление позиции ребенка;
- 5) обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям; обсуждать, как это влияет на поведение;
- 6) обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

7) В ДОО созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды ДОО стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то

есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

8) Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами).

Содержание программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми, имеющими нарушения речи.

Основным принципом разработанной системы является взаимосвязь развития умственных способностей детей (использование символических средств, для обозначения персонажа сказки и истории, составление пространственно – временной модели и ее использование при пересказе) и разных речевых задач, которая на каждом возрастном этапе выступает в разных сочетаниях. Отсюда вытекает принцип преемственности. Решение каждой речевой задачи (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется, постепенно усложняясь от группы к группе, варьируются сочетаемость упражнений, их смена и взаимосвязь. Вместе с тем при таком усложнении на каждом этапе обучения сохраняется программное ядро. В развитии связной речи – это связывание предложений в высказывание, в словарной работе – это работа над смысловой стороной слова, в грамматике – это формирование языковых обобщений. Последовательное осуществление преемственности в обучении родному языку позволяет не только опираться на прошлое, но и ориентироваться на последующее развитие речевых умений и навыков.

Данная программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики.

Формирование словаря

Расширение, уточнение и активизация словаря на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Существительные с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительные с суффиксами единичности, существительные, образованные от глаголов.

Обогащение экспрессивной речи сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширение представлений детей о переносном значении и многозначности слов.

Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова. Прилагательные с уменьшительными суффиксами, относительные и

притяжательные прилагательные, прилагательные, обозначающие моральные качества о людях.

Способствовать практическому овладению детьми всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счёт имён числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Формирование грамматической стороны речи

Совершенствование умения употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах. Совершенствование умения образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами. Формирование умения образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Сравнительная степень имён прилагательных.

Возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах. Совершенствование навыков составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине, распространения простых предложений однородными членами. Составление и использование в речи сложносочинённых и сложноподчинённых предложений. Анализ предложений с простыми предложениями и навыки составления графических схем таких предложений.

Развитие фонетико-фонематической стороны речи

Продолжение работы над развитием просодической стороны речи, тембровой окраской голоса, совершенствование умения изменять высоту тона. Учить говорить в спокойном темпе. Продолжать работу над чёткостью дикции, интонационной выразительностью речи. Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза.

Согласные и гласные звуки, их отличительных признаки. Игры и упражнения на различение гласных и согласных звуков, подбор слов на заданные гласные и согласные звуки. Закрепить представления о твёрдости- мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнения в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза.

Развитие связной речи

Стимулирование развития не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствование навыка ведения диалога, умения задавать вопросы, отвечать на них полно и кратко. Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану. Совершенствование навыка пересказа знакомых сказок и небольших рассказов. Совершенствование навыка составления рассказов по серии

картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображённому или последующих за изображённым событием.

Знакомство с художественной литературой

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Беседы, с целью оценивания прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги. Прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Выразительная декламация стихов.

Жанр литературного произведения.

Пересказ по плану.

Развитие творческих способностей в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности.

В основе занятий кружка лежат принципы, присущие занятиям в разных видах деятельности:

- учет возрастных особенностей старших дошкольников;
- принцип комплексного подхода;
- принцип сочетания различных форм организации деятельности.
- игровой принцип;
- принцип безоценочного позитивного принятия ребенка.

Методы, используемые с целью развития связной речи у дошкольников:

- Пересказ – самый простой из методов, он научит ребенка выделять основные части услышанного текста, связывать их между собой, а затем, придерживаясь основной сюжетной линии, рассказать ранее услышанное.
- Рассказ по сюжетной картине – научит ребенка выделять главных лиц, проследить за их действиями и рассказывать о взаимодействии героев между собой, а также способствует развитию фантазии.
- Рассказ – описание пейзажной картины. Описание пейзажных картин требует от ребенка умения рассказать о природе, которую он видит, а также о явлениях, запечатленных на ней художником. Для красоты и динамичности рассказа рекомендуется вводить живых персонажей и предложить ребенку проявить фантазии и рассказать о действиях этих персонажей.
- Логопедическая загадка. Этот метод помогает усвоить логарифм произношения звуков и звуковых сочетаний, а также их правильное применение в словах.
- Сравнительное описание предметов. Метод способствует развитию аналитических способностей у дошкольника и дает возможность

провести сравнение одинаковых и различных особенностей предметов. Творческий рассказ дает возможность дошкольнику побороть страх формулирования и высказывания собственных мыслей и чувств. Он учит ребенка не бояться аудитории и публичных выступлений.

III. Литература

1. «Развитие речи детей 5 – 7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации». О.С. Ушакова. Издательство Творческий центр «Сфера», Москва, 2011. 1 шт.
2. «Учимся говорить правильно. Учебно – методическое пособие по развитию речи детей 3 – 7 лет ». Н.М.Комратова. Издательство Творческий центр «Сфера», Москва, 2005. 1 шт.
3. «Формирование грамматического строя речи. Речь и речевое общение детей.». А.Г.Арушанова. Издательство «Мозаика – Синтез», Москва, 2008. 1 шт.
4. «Развитие диалогического общения. Речь и речевое общение детей». А.Г.Арушанова. Издательство «Мозаика – Синтез», Москва, 2008. 1 шт.
5. «Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию». Э.П. Короткова. Издательство «Просвещение», Москва, 1982. 1 шт.
6. «Конспекты занятий по подготовке к обучению грамоте. Старший дошкольный возраст». Г.Я.Затулина. ООО «Центр педагогического образования», Москва, 2008. 1 шт.
7. «Игры и игровые упражнения для развития речи». Г.С. Швайко. Издательство «Просвещение», Москва, 1983.
8. «Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки». Н.В.Дурова. Издательство «Мозаика – Синтез», Москва, 2002. 1 шт.
9. «Воспитание у детей правильного произношения». М.Ф.Фомичёва. Издательство «Просвещение», Москва, 1980. 1 шт.
10. «Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет. Сборник упражнений». В.Н.Чернякова. Издательство Творческий центр «Сфера», Москва, 2005. 1 шт.
11. «Звукарик. Правильно слышим – грамотно пишем. Формирование навыков чтения и грамотного письма у детей 5 – 6 лет». А.В. Ундзенкова, Л.С. Колтыгина. Издательский дом «Литур», Екатеринбург, 2007. 1 шт.
12. «Развитие правильной речи ребёнка в семье. Для занятий с детьми от рождения до семи лет». А.И. Максаков. Издательство «Мозаика – Синтез», Москва, 2008. 1 шт.
13. «Логопедические игры. Для детей 4 – 6 лет». И.В. Скворцова. ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», Москва, 2008. 1 шт.

